du côté de **chez vous**

www.ducotedechezvous.com

CUISINES OUVERTES

QUATRE PROJETS POUR UNE RECETTE TRÈS CONTEMPORAINE

MAISON BBC

TOUTES LES CLÉS POUR Y VIVRE AGRÉABLEMENT

SALLE DE BAINS-WC

À CHACUN SA PLACE DANS DES VOLUMES BIEN OPTIMISÉS !

LEROY MERLIN

...et vos envies prennent Vie !

N° 51 MAI - JUIN 2012

49446166 CM

2 000494 461668

2 EUROS

Faites des petits trajets de grands voyages.

Le Viano AMBIENTE. Voyagez une classe au-dessus.

Train de roulement confort, design intérieur exclusif et pack BlueEFFICIENCY.
Pour en savoir plus sur le Viano AMBIENTE et l'expérience "Behind Fascination", rendez-vous sur **www.behind-fascination.com**

BLUE EFFICIENCY

Flashez ce code pour voir le film !

Mercedes Benz

Retrouvez vos distributeurs Mercedes-Benz

N°Azur 0 810 777 333
PRIX APPEL LOCAL

Émissions de CO_2 de 190 à 195 g/km, consommation (cycle urbain, extra-urbain, mixte) : 8,8 - 9,0 ; 6,4 - 6,6 ; 7,2 - 7,4 l/100 km.
Viano AMBIENTE 2,0 l - boîte de vitesses manuelle.

Mercedes-Benz France. SIREN 622 044 287 R.C.S Versailles.

VERSATILE OUTDOOR

EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

MEUBLES D'EXTÉRIEUR FEET PLUG
Chaise haute, 69 € ; table haute : le plateau, 99 € et le support, 12,90 € ; Ombrelle, 29,90 € ; tables basses, 39 € l'unité.

CONÇUS PAR LE BUREAU DE DESIGN LEROY MERLIN, LES MEUBLES D'EXTÉRIEUR FEET PLUG SONT UN MUST D'INNOVATION. MODULABLES, ILS S'ACCESSOIRISENT EN UN CLIN D'ŒIL, AVEC UNE TABLETTE, UNE OMBRELLE OU UN LAMPADAIRE SOLAIRE. AVEC CETTE GAMME TRÈS RÉSISTANTE, PROFITEZ DE VOTRE TERRASSE DE JOUR COMME DE NUIT !

L'AVIS DU DESIGNER

Pour concevoir une gamme vraiment innovante, nous avons observé comment les gens vivent dehors. Le Bureau de design Leroy Merlin a pu ainsi imaginer des meubles de qualité avec une réelle ingéniosité : pour allier fonctionnalité et confort, une série d'accessoires vient les compléter.

J'AIME

→ **Le look intemporel :** leurs formes simples indémodables s'accordent à tous les styles de maisons et aux ambiances de jardin les plus variées.

→ **L'attention aux détails :** certains meubles sont équipés de roues tout terrain qui les rendent très faciles à déplacer.

→ **La finition :** le traitement anticorrosion est le même que celui utilisé dans l'industrie automobile. Il protège uniformément l'acier, jusque dans les parties creuses des pieds.

→ **L'innovation :** en 2013, la gamme d'accessoires s'enrichira pour permettre à l'utilisateur de pratiquer encore plus d'activités en extérieur.

L'AVIS DU VENDEUR

Aussi complète que pratique, cette gamme de meubles répond à l'ensemble des usages extérieurs grâce à des accessoires qui permettent de l'adapter à vos activités. Elle offre un grand confort pour vivre dehors chaque moment de la journée sans contrainte. Traité anticorrosion, ce mobilier en acier est fait pour durer !

J'AIME

→ **L'ampleur de la collection :** avec ses trente meubles qui vont de la table au bain de soleil, en passant par le fauteuil et la desserte… Ajoutez les accessoires et cette collection offre de quoi aménager n'importe quel espace extérieur, de jour comme de nuit.

→ **Les accessoires :** très pratiques, l'ombrelle anti-UV se réglant en hauteur, le luminaire solaire pour éclairer les soirées d'été et la tablette de lecture en acacia s'insèrent facilement grâce à un astucieux système de bouchon.

→ **La garantie :** la gamme est couverte contre la rouille et la casse sur une durée de trois ans.

DU NEUF EN MAGASIN

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

TOUCHEZ DU BOIS !

Et si vous sautiez le pas pour changer de déco et passiez à l'atmosphère chaleureuse et confortable d'un intérieur lambrissé ? Car rien n'est plus simple désormais, avec ces lames en bois autoadhésives ! Il suffit d'enlever le film protégeant leur surface préencollée puis de les coller sur votre mur. Ces lames disposent également d'une languette et d'une rainure sur leurs chants pour s'emboîter bord à bord et s'aligner parfaitement. Préparez vos repères et votre scie égoïne pour les découper sans aucune difficulté ! Attention toutefois : le support doit être propre, sec et bien plan pour obtenir le résultat attendu !

LAMBRIS ARTENS ADHÉSIF, PIN, COLORIS BLANC, 9 X 265 CM, 49,98 € LA BOTTE DE 1,43 M², SOIT 34,90 € LE M².

À L'OMBRE, GRÂCE AU… SOLEIL

Grâce à son panneau photovoltaïque intégré, ce store banne ne nécessite aucun branchement. Plus besoin de passer des fils électriques, la pose n'en est que plus facile ! Côté autonomie, comptez un mois de fonctionnement intensif. Et pour recharger la batterie si nécessaire ? Aucun souci, vous branchez simplement un cordon électrique standard sur une prise de la maison. Lorsque vous n'en avez pas l'utilité, le store se rétracte pour se ranger dans son coffre, parfaitement protégé. Le plus : sa télécommande, pour qu'il vous obéisse dans un rayon de 25 m.

STORE DE TERRASSE BAHIA SOLAIRE, TOILE ACRYLIQUE, COLL. MAISON, COLORIS BRUN TAUPE N° 3, ARMATURE ET COFFRE INTÉGRAL ALUMINIUM, LAQUÉ BLANC, LARG. 4 M, AVANCÉE 3 M, 1 690 €. EXISTE AUSSI EN 5 X 3 M ET 6 X 3 M, TOILE : 13 COLORIS.

LA VIE SUR LES PLANCHES

Pour donner une vraie touche d'élégance à votre terrasse, couvrez-la donc de ces lames en matériau composite : 50 % en pin sylvestre pour l'aspect bois, et 50 % en PVC pour la parfaite imputrescibilité. Résistantes et légères, elles sont dotées de clips qui facilitent leur pose sur lambourdes, et se découpent sans effort à la scie circulaire. Rainurées, elles sont antidérapantes, même par temps de pluie. Au fil des années, elles vieillissent naturellement pour prendre une teinte légèrement plus claire que leur coloris d'origine.

PLANCHES POUR TERRASSE ET JARDIN GRAFIK, NATERIAL, 50 % PIN SYLVESTRE PEFC, 50 % PVC, 14 X 240 CM, ÉP. 26 MM, NOIR, 16,77 € LA BOTTE DE 0,34 M², SOIT 49,32 € LE M².

ÉTAGÈRES FUTÉES

Conçu par le Bureau de design Leroy Merlin, My Shelf est un principe d'étagères à composer vous-même selon vos envies. Pour le salon, le bureau ou toute autre pièce de la maison, vous les personnalisez comme bon vous semble. Pour cela, vous disposez d'un choix de tablettes de quatre tailles, en trois finitions (décor chêne, blanc et gris). Elles sont toutes percées pour recevoir leurs montants. Là aussi, vous trouverez votre bonheur dans une gamme riche et variée. Tubes tournés, cadres croisés ou carrés, aucune forme n'est oubliée, et avec quatre hauteurs possibles ! Les modèles carrés peuvent même s'habiller de finitions cartonnées découpables, de deux hauteurs et cinq couleurs différentes. Et, pour les objets que vous souhaitez cacher à la vue, plus de trente modèles de boîtes vous sont proposés. Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.myshelf.fr !

ÉTAGÈRES MY SHELF SPACEO. MODÈLE PRÉSENTÉ : TABLETTES GRIS GALET, ÉP. 18 MM, À PARTIR DE 4,45 € L'UNITÉ ; MONTANTS CARRÉS HÊTRE BRUT, À PARTIR DE 2,45 € L'UNITÉ ; MONTANTS ARBRE HÊTRE BRUT, 15,90 € L'UNITÉ.

AVEC LE NOUVEL ERGORAPIDO® LES ENVAHISSEURS SONT “GAME OVER” ![1]

Votre maison est envahie quotidiennement par la poussière ? Éliminez-là instantanément avec le nouvel Ergorapido. Toujours à portée de main, votre aspirateur 2 en 1 est d’une extrême maniabilité. Avec lui, la poussière perd la partie à tous les coups, où qu’elle apparaisse.

ergorapido®

La liberté sans fil et la souplesse d’utilisation

Nouveau et unique ! Nettoyage rapide de la brosse.

Thinking of you*
Electrolux

*On pense à vous - [1] Les envahisseurs ont perdu la partie

NOUS AVONS AIMÉ

LIVRES EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

BOIS NATURE

Pour conserver à tous les bois de votre maison leur dimension « nature » et saine, suivez ce guide ! Il vous explique en détail comment les protéger en ayant le moins recours possible aux produits polluants. Non seulement vous saurez tout sur les huiles, vernis, cires, lasures et autres laques, mais vous apprendrez également à les réaliser grâce à des recettes aussi simples à réussir que respectueuses de l'environnement.

"J'ENTRETIENS MES BOISERIES, VOLETS, PARQUETS, MEUBLES...", DE BRUNO GOUTTRY ET PASCAL GRÉBOVAL, ÉD. TERRE VIVANTE, COLL. "FACILE & BIO", 96 P., 12 €.

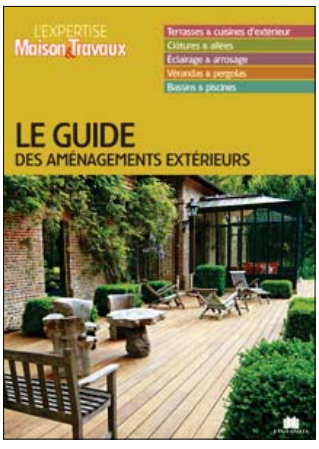
POUSSE DE JARDINIER

Vous avez la main verte mais péchez côté technique ? Ce manuel consacré aux jardins d'agrément et potagers vous est destiné ! Au fil de ses chapitres et de ses fiches pédagogiques, vous apprendrez quels outils utiliser selon le cas et le type de sol à travailler. Et comme il passe aussi en revue détaillée quantité de fleurs, plantes, légumes et arbustes tout en vous décrivant la façon de les cultiver, vous êtes assuré de vite quitter le statut de débutant pour celui d'amateur éclairé !

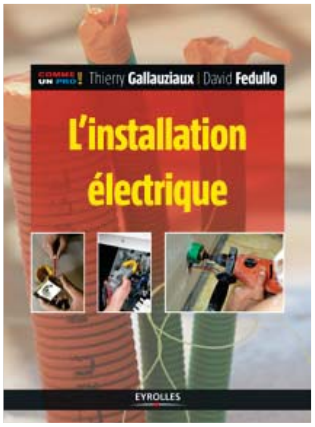
"JARDIN DU DÉBUTANT", OUVRAGE COLLECTIF, ÉD. LAROUSSE, COLL. "100 % JARDIN", 80 P., 6,90 €.

VUES D'EXTÉRIEURS

Vous apprendre à apprivoiser l'espace ! Telle est l'ambition de ce guide, entièrement consacré aux aménagements des terrasses, jardins et balcons. Autant d'extérieurs dont vous découvrirez comment tirer au mieux parti pour en faire de vrais coins de vie, dans la continuité des pièces de votre maison ou de votre appartement. Par thème, tout est passé en revue pour vous aider à faire le bon choix : les styles, les matériaux, les accessoires, mais aussi leur mise en œuvre et l'entretien qu'ils requièrent…



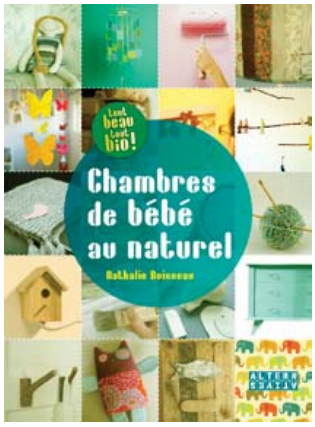
"LE GUIDE DES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS", OUVRAGE COLLECTIF, ÉD. MASSIN, COLL. "L'EXPERTISE MAISON & TRAVAUX", 256 P., 25,90 €



LE COURANT PASSE

Vrai succès de librairie, ce livre consacré à l'électricité domestique en est à sa quatrième édition ! Cette version, enrichie et intégrant les dernières réglementations en vigueur, vous accompagnera pas à pas pour mener à bien l'installation la mieux adaptée à vos besoins.

"L'INSTALLATION ÉLECTRIQUE", DE THIERRY GALLAUZIAUX ET DAVID FEDULLO, ÉD. EYROLLES, COLL. "COMME UN PRO !", 478 P., 35,50 €.



BB, COMME BÉBÉ BIO

Nathalie Boisseau a fait de la chasse aux produits nocifs dans notre quotidien son cheval de bataille. Après le ménage, la peinture et la récup' au naturel, ce nouvel ouvrage explore la déco de la chambre de bébé. Soit plus de cent pages pour être sûr de donner à la « prunelle de vos yeux » l'univers sain, du sol au plafond, auquel elle a droit !

"CHAMBRES DE BÉBÉ AU NATUREL", DE NATHALIE BOISSEAU, ÉD. ALTERNATIVES, COLL. "TOUT BEAU TOUT BIO !", 112 P., 13,50 €.

RYOBI®

DESIGNED TO DO MORE*

ryobitools.eu

* Conçu pour en faire plus

Libérez votre imagination !

Sans fil, sans entretien, sans CO_2 !

DÉCOUVREZ UNE NOUVELLE LIBERTÉ AVEC LA GAMME 36V LITHIUM RYOBI.
Tondeuse sans fil possédant une autonomie jusqu'à 400 m². Charge rapide, en seulement 1h30. Choix entre les modes ramassage et mulching. Entretien simplifié, sans hivernage, sans vidange. Pas de pollution, pas d'odeur non plus. Votre jardin va vous sembler trop petit ! Mais Ryobi a pensé à tout : avec la même batterie vous pourrez ensuite attaquer les haies, les bordures, le tas de bois… **Enfin libre de jardiner avec vos outils 36V lithium Ryobi !**

Lithium 36V

Une puissance comparable à celle d'un moteur à essence.

GRAPHIQUE MOSAÏQUE

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86 • **STYLISME :** CHRISTINE HÉBRAS | **PHOTO :** GERMAIN SUIGNARD

1 - URBAN LIFE NATUREL, spécial mur, métal, plaque 30 x 30 cm, **21,90 €.**

2 - ICE TENDANCE CHROME, spécial mur, verre, plaque 30 x 30 cm, **17,50 €.**

3 - ARTENS MINÉRAL, sol et mur, marbre, plaque 30 x 30 cm, blanc, **12,90 €.**

4 - GALETS ARTENS RIVIERA, sol et mur, galets, plaque 32 x 32 cm, noir, **12,90 €.**

5 - GALETS URBAN LIFE MIX, spécial mur, galets et aluminium, plaque 30 x 30 cm, gris, **29,90 €.**

6 - ARTENS FUSION LODS, spécial mur, mélange de matières, plaque 30 x 30 cm, **13,90 €.**

7 - ARTENS GLASS DOM, spécial mur, verre, plaque 30 x 30 cm, rouge, **6,90 €.**

8 - PEINTURE MURALE MAT LUXENS, rouge, **39,90 €** le pot de 2,5 litres.

9 - DALLES DE SOL NOVACLIC, à clipser, vinyle, 30 x 60 cm, imitation béton clair, **60,21 €** la boîte de 2,158 m², soit 27,90 € le m².

Céline 28 ans et Rex son fidèle compagnon font équipe avec V33
"Parce que Rex aime prendre des bains moussants !
Parce que choisir un expert, ça rassure.
Parce qu'ils veulent être sûrs du résultat".

V33, ça me réussit !

HYDROACTIV'
Barrière Étanche
coloris Limon

GRIPACTIV'
Peinture Ultra-Adhérente
coloris Seiche-Blanc

empreinte conseil Photo : Getty

PEINTURES TECHNIQUES D'INTÉRIEUR naturLAB.®

DÉCOUVREZ EN VIDÉO
LES RÉSULTATS
EXCEPTIONNELS
DE NATURLAB SUR
www.V33-naturlab.com

HYDROACTIV'
Barrière Étanche

PROTECTACTIV'
Bouclier Anti-Tache

GRIPACTIV'
Peinture Ultra-Adhérente

CONÇUES ET FABRIQUÉES EN FRANCE

V33
Fabricant de Qualité de Vie

PLANTATIONS PLEIN POT

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86 • **STYLISME :** CHRISTINE HÉBRAS | **PHOTO :** GERMAIN SUIGNARD

1 - SUSPENSION ELHO, plastique, Ø 30 cm, H 19 cm, coloris cerise, **7,40 €.**

2 - POTS BALCON FLOWER BRIDGE, plastique, Ø 30 cm, H 24 cm, **8,50 €** pièce. À poser sur barre de fenêtre ou de balcon. Existent en différents coloris.

3 - JARDINIÈRES TOSCANE, Collection Maison, plastique, 18 x 50 cm, H 17 cm, **9,90 €** pièce. Existent en 4 coloris.

4 - POT KUKLA, Collection Maison, plastique rotomoulé, Ø 40 cm, H 80 cm, coloris violet tulipe n° 3, **79,90 €.** Résiste aux UV.

5 - BAC SUR PIED PLANT UP BALCON, plastique, 40 x 78 cm, H 75 cm, coloris anis, **69 €.**

6 - JARDINIÈRES INIS, Collection Maison, plastique, 19,5 x 50 cm, H 16 cm, coloris violet tulipe n° 3 et rouge rouge n° 5, **5,50 €** pièce.

7 - RÂTEAU GARDENA, 14 dents, tête acier soudé, manche aluminium, 540 g, **14,15 €.**

PLR 50

Le télémètre précis et polyvalent

Réalisez tous vos projets de bricolage et de décoration grâce à la précision des mesures laser du PLR 50.

Voir la vidéo

Grundi Passion & associés RCS Bobigny 572 067 684 - Robert Bosch France SAS

Nouveau ! Visez la cible, appuyez sur la touche de mesure et lisez avec précision vos longueurs, surfaces et volumes grâce à la technologie laser.
Pour plus d'infos : www.bosch-do-it.fr

BOSCH
Des technologies pour la vie

TOUS LES STYLES SUR
LEROYMERLIN.FR

SUBTILE CAMPAGNE

PASTELS BAIGNÉS D'UNE LUMIÈRE DÉLICATEMENT TAMISÉE : UNE ATMOSPHÈRE RUSTIQUE ET CHIC POUR UN CÔTÉ TRÈS GENTLEMAN-FARMER AU FÉMININ.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN

RIDEAU VILLAMOSA, finition œillets, 100 % coton, 135 x 270 cm, réf. 68562515, **39,90 €**. Assorti au coussin Villamosa.

COUSSIN SAYURI, 100 % coton, 45 x 45 cm, réf. 68562683, **14,90 €**. Assorti au rideau Sayuri.

PATÈRE RECTANGLE À SUSPENDRE*, métal nickel mat, long. 80 cm, H 46 mm, 3 x 75 W, E27, réf. 68516161, **29,90 €**. Existe en patère 1 lumière carrée et 3 lumières carrées.

ENDUIT DÉCORATIF BRUT DE TERRE LES DÉCORATIVES, coloris argile, réf. 67727674 ; coloris silex, réf. 67727695 ; **52,90 €** le pot de 15 kg.

PAPIER VINYLE SUR INTISSÉ UNI,** gamme Inspire, 0,53 x 10,05 m, coloris rose blush n° 5, réf. 68250350, **9,90 €** le rouleau.

COMMUTATEUR SÉRIE GARBY, porcelaine, blanc, réf. 64357671, **26,90 €**. Pose en saillie.

1

COLLECTION MAISON
HARMONIE CONTRASTÉE

ROUGE VELOURS N° 6

ROUGE RUBIS N° 6

BRUN GATSBY N° 6

2

3

4

5

6

1. ABAT-JOUR CHIARA*, gamme Inspire, Collection Maison, toiline et métal, H 40 cm, Ø 9 cm : coloris brun chocolat n° 1, réf. 68516322 ; brun taupe n° 3, réf. 68516301 ; blanc blanc n° 0, réf. 68516252 ; **9,90 €** l'unité (**59,60 €** la patère + les 3 abat-jour). Existe en différents coloris et en version lampe à poser et applique.

2. COUSSIN VILLAMOSA, 100 % coton, 45 x 45 cm, rose, réf. 68562641, **14,90 €**. Assorti au rideau Villamosa.

3. CADRE RIVIERA, gamme Inspire, bois, 18 x 24 cm, coloris brun taupe n° 3, réf. 68737410, **5,99 €**. Existe en d'autres dimensions.

4. RIDEAU SAYURI, finition œillets, 100 % coton, 135 x 270 cm, rose, réf. 68562550, **39,90 €**. Assorti au coussin Sayuri.

BARRE À RIDEAU LAQUÉE TENDANCE, bois laqué, Ø 28 mm, long. 150 cm, coloris plume, réf. 68219795, **7,90 €.**

EMBOUT OGIVE LAQUÉ TENDANCE, bois laqué, Ø 28 mm, coloris plume, réf. 68219942, **7,90 €** pièce.

SUPPORT MONOBLOC COURT LAQUÉ TENDANCE, bois laqué, Ø 28 mm, coloris plume, réf. 68220110, **4,90 €** pièce.

5. PAPIER VINYLE SUR INTISSÉ UNI,** gamme Inspire, 0,53 x 10,05 m : coloris rose blush n° 6, réf. 68250364 ; coloris gris doré n° 5, réf. 67760665 ; **9,90 €** le rouleau.

6. LAMPE À POSER SVEG*, pied bois clair et métal chromé, abat-jour coton coloris naturel, H 49 cm, 40 W, E14, réf. 68640460, **39,90 €**.

** Ampoule vendue séparément. ** Pose facile.*

TOUS LES STYLES SUR
LEROYMERLIN.FR

ANGLO COSY

BOIS BLANCHI, ÉLÉGANTS TROMPE-L'ŒIL, MOTIFS FLORAUX, TEINTES NATURELLES, INTERRUPTEUR VINTAGE… PROPOSENT UNE APAISANTE IMMERSION DANS UNE AMBIANCE TOUT ANGLO-SAXONNE.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN

RIDEAU 100 % LIN, finition œillets, 135 x 260 cm, coloris naturel, réf. 68118736, **49 €**.

VOILAGE DALLAS, finition œillets, 100 % polyester, 135 x 240 cm, blanc, réf. 68555515, **39,90 €**.

SUPPORTS MUR-PLAFOND MIX & MATCH, gamme Inspire, Ø 20 mm, coloris chrome satin, réf. 67699086, **8,90 €** la paire.

COMMUTATEUR SÉRIE GARBY, porcelaine, blanc, réf. 64357671, **26,60 €**. Pose en saillie.

PEINTURES COULEURS INTÉRIEURES LUXENS SATIN POUR BOISERIES, MURS ET RADIATEURS : coloris gris doré n° 5, réf. 67236582 ; bleu jean n° 2, réf. 68723606 ; gris gris n° 4, réf. 67354952 ; **12,90 €** le pot de 0,5 litre.

1

2

COLLECTION MAISON
HARMONIE CONTRASTÉE

GRIS ZINGUÉ N° 3

GRIS GALET N° 3

GRIS DORÉ N° 3

3

4

5

6

1. BARRE À RIDEAU MIX & MATCH, gamme Inspire, acier, Ø 20 mm, long. 150 cm, coloris chrome satin, réf. 67698603, **6,50 €**.

EMBOUTS BOULES STRIÉES MIX & MATCH, gamme Inspire, acier, Ø 20 mm, coloris chrome satin, réf. 67698932, **13,90 €** la paire.

2. COUSSIN 100 % LIN, 60 x 60 cm, coloris naturel, réf. 68554745, **19,90 €**.

3. LAMPADAIRE HEMINGWAY,** bois blanchi et tissu beige, pied Ø 34 cm, abat-jour Ø 45 cm, H 152 cm, 60 W, E27, réf. 68509441, **99,90 €**.

4. PAPIER VINYLE SUR INTISSÉ BRIGHTON*, 0,53 x 10,05 m, réf. 68624430, **18,90 €** le rouleau.

5. SUSPENSION TAMBOUR,** toile de jute, abat-jour Ø 40 cm, H 23 cm, 100 W, E27, réf. 68640103, **44,90 €**.

6. PAPIER VINYLE SUR INTISSÉ TROMPE-L'ŒIL BYBLIO*, 0,53 x 10,05 m, réf. 68438125, **36,90 €** le rouleau.

** Pose facile. ** Ampoule vendue séparément.*

METTEZ VOTRE INTÉRIEUR EN LUMIÈRE

L'ÉCLAIRAGE JOUE UN RÔLE ESSENTIEL DANS L'AMÉNAGEMENT DE LA MAISON. IL ASSURE LE CONFORT VISUEL, CRÉE L'AMBIANCE, MET EN VALEUR DES ESPACES OU DES OBJETS… SACHEZ EN DIVERSIFIER LES SOURCES.

TEXTE : FRANKIE MERLIER

1

LAMPE DE BUREAU BRISTOL*, gamme Inspire, métal, Ø 17 cm, H maxi 45 cm, 40 W, E27, noir, **32,90 €**. Existe en finition acier brossé.
SUSPENSION LOFT*, métal et verre, Ø 50 cm, H 55 cm, 60 W, E27, noir, **189 €.**

LES RÈGLES DE BASE

On distingue quatre principaux modes d'éclairage répondant chacun à des besoins distincts. Le but consiste à les répartir dans la pièce avec la juste intensité en fonction de vos activités.

L'ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL

→ **Son rôle est d'apporter de la lumière** à toute la pièce, d'où son autre appellation d'éclairage principal. Il provient souvent d'un unique luminaire placé au plafond. Pour une plus grande efficacité, il est tout de même recommandé de multiplier les sources dans un volume important : appliques équipées d'ampoules à forte intensité, lampadaire orienté vers le haut, spots orientables. La possibilité de moduler la lumière apporte un confort supplémentaire.

L'ÉCLAIRAGE PONCTUEL

→ **Éclairant un espace bien défini,** il peut servir à créer un îlot d'intimité dans une atmosphère

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

© DR

feutrée. Il est très facile à réaliser grâce au large choix de luminaires à fixer ou sur pied (comme, par exemple, un lampadaire de lecture).

L'ÉCLAIRAGE DÉCORATIF

➝ **Il met en valeur** tableaux, gravures, bibelots, ou souligne un élément architectural. Cet éclairage directionnel permet de jouer avec les volumes, de modifier la perception de l'espace en optant pour des luminaires spécifiques, des spots équipés d'ampoules colorées, des lampes fantaisie…

L'ÉCLAIRAGE FONCTIONNEL

➝ **Il est destiné** à rendre plus confortables ou à sécuriser les différentes activités de la maison : cuisiner, écrire, lire, faire sa toilette… Il englobe les éclairages techniques adaptés à la salle de bains, à la cuisine, aux lieux de passage (entrée, couloir, escalier), à l'atelier, au garage et aux rangements.

DÉTERMINER LE TRAJET DE LA LUMIÈRE

Apprenez à diriger vos éclairages pour plus d'efficacité ou pour créer des effets. **Avec un éclairage direct,** issu d'un plafonnier, d'un spot, d'une lampe de bureau..., plus la source est éloignée du sujet, plus le spectre est large.

L'éclairage indirect est orienté vers une surface réfléchissante : mur, plafond, plateau de table... La lumière est douce, avec moins d'ombres portées. Elle s'obtient avec des luminaires à réflecteur opaque ouverts vers le haut, avec des ampoules à calotte argentée... Attention toutefois aux surfaces brillantes qui peuvent éblouir.

L'éclairage mixte divise la lumière en deux parties, directe et indirecte à faisceaux lumineux hauts et bas. Cela évite les différences marquantes. Les abat-jour et certaines appliques produisent cet effet visuellement esthétique.

APPLIQUE HALOGÈNE CUCINA TARRAGON, métal finition acier brossé, long 60 cm, prof. 15 cm, 2 x 20 W, G4, **62,90 €.**

2

EN PRATIQUE

Les grands principes établis, il s'agit maintenant de placer les bonnes lumières au bon endroit. Pour chaque pièce, privilégiez l'efficacité et créez l'ambiance qui vous convient.

DANS LE SÉJOUR

➝ **En éclairage principal,** le lustre ou la suspension *(photo 1)* reste le grand classique. Pour une ambiance plus cocooning, on peut lui préférer des appliques ou un lampadaire à variation de lumière. De manière générale, pour un éclairage puissant, il faut privilégier les ampoules halogènes. Pour un éclairage d'ambiance plus relaxant, choisir ou des ampoules à lumière chaude (2 700 K) ou des modèles puissants – halogènes ou LED – associés à un variateur de lumière.

➝ **Prévoyez en plus** une ou deux lampes à poser, diffusant une lumière chaude pour le coin salon ou bureau *(photo 1)*.

DANS LA CUISINE

➝ **La lumière doit y être assez puissante,** fournie par un plafonnier, une suspension (si le plafond est assez haut) ou des spots encastrés dans un faux plafond. L'idéal est d'utiliser des ampoules de type LED ou halogène émettant une lumière froide supérieure à 4 000 K.

➝ **Pour un éclairage localisé,** installez au-dessus du plan de travail, sous caisson, des bandeaux lumineux, des spots *(photo 2)* ou des réglettes. Ils gommeront les zones d'ombre gênantes ou présentant un risque potentiel. Il existe des modèles extraplats de réglettes à LED et des rubans lumineux à installer sous caisson, parfaits pour un éclairage invisible. Dans les placards, il est recommandé de privilégier les tubes fluorescents ou les LED, qui ne chauffent pratiquement pas.

➝ **Pour éclairer l'espace repas,** une suspension « monte et baisse » rendra l'endroit plus convivial.

** Ampoule vendue séparément.*

3

APPLIQUES HALOGÈNE SHANGHAI, gamme Inspire, métal et verre, 40 W, G9, noir, **36,50 €** pièce.
LAMPE DE BUREAU VASCO*, gamme Inspire,métal, H 97,5 cm, 40 W, E14, pied gris, tête blanc, **24,90 €** pièce.

DANS LES CHAMBRES

→ **L'éclairage d'ambiance** doit être suffisant, tout en restant doux. Au choix : appliques, suspension ou grosse lampe sur pied équipée d'une ampoule de puissance moyenne.
→ **L'éclairage de chevet** doit permettre de lire sans déranger son partenaire. De chaque côté du lit, vous pouvez poser une lampe de table *(photo 3)* ou une liseuse à bras articulé. Une autre solution consiste à encastrer des spots dans la tête de lit, si sa configuration l'autorise. Pour un bon confort visuel, choisissez une lumière d'un blanc chaud : ampoule fluorescente, LED.
→ **Dans les chambres d'enfant,** l'éclairage ponctuel varie en fonction de l'âge : lampe ludique et veilleuse pour les petits, lampe de bureau ou lampadaire pour les plus grands. Il est vivement conseillé d'opter pour les ampoules LED ou à économies d'énergie afin d'éviter les brûlures.

DANS LA SALLE DE BAINS

→ **L'éclairage principal** est indispensable (plafonnier ou spots) ainsi que celui du miroir *(photo 4)*. Pour celui-ci, la lumière doit être bien répartie tout autour à l'aide d'appliques, de spots ou de réglettes. Le meilleur résultat s'obtient en privilégiant les côtés.
→ **Pour la douche,** le spot à encastrer est parfait pour allier confort et sécurité.

RANGEMENTS ET MISE EN VALEUR

→ **Les éclairages d'appoint** facilitent l'accès aux placards, penderies, dressing et même aux tiroirs. Ils ont la forme de réglettes ou de petits luminaires de formes diverses à coller ou à visser *(photo 5)*. Mobiles, ils sont pratiques pour farfouiller à l'intérieur du rangement si nécessaire. Certains fonctionnent sur piles.
→ **Les appliques orientables** sont destinées aux tableaux ou autres bibelots. Il existe des modèles à pince, qui s'accrochent d'un simple geste, et des versions à visser.
→ **Pour éviter toute émission de chaleur,** ces luminaires sont en général équipés de LED.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

BIEN CHOISIR SES AMPOULES

La qualité des éclairages dépend aussi du flux lumineux et de la température de couleur des ampoules employées.

Le flux lumineux, exprimé en lumens, traduit l'intensité du rayonnement. Ainsi, entre une ampoule fluorescente, une LED et une halogène éco fournissant chacune l'équivalent de 60 W d'une lampe à incandescence, celle qui produit le plus de lumens est la plus efficace.

La température de couleur, mesurée en kelvin (K), procure des sensations différentes selon qu'elle tire vers le chaud ou le froid. Entre 2 500 et 2 700 K, la lumière, dite « chaude », est particulièrement adaptée aux pièces à vivre. Entre 4 000 et 6 500 K, on parle de lumière froide, parfaite pour les éclairages fonctionnels.

4

APPLIQUES MIROIR LIZ*, gamme Inspire, long. 63 cm, Ø 6 cm, 5 x 7 W, E 14, coloris chrome, **24,90 €** pièce.
KIT 3 SPOTS LED ENCASTRÉS RÉO, aluminium, Ø 3 cm, 3 x 1 W, coloris argent, **39,90 €.** Pose encastrée ou en saillie.

5

Découvrez la magie de la lumière naturelle

Sun Tunnel, le conduit de lumière naturelle pour pièces sombres

Alternative écologique à l'ampoule

- Source innovante de lumière naturelle pour les pièces "aveugles" : couloir, cage d'escalier, salle de bains, ...
- Intégration discrète dans le toit.
- Installation en une demi-journée par une entreprise*

* Configurations standard

Reportages Sun Tunnel
Avant / Après :
www.velux.fr/suntunnel

VELUX®

© 2012 Groupe VELUX VF 5994-0512 • VELUX et le logo VELUX sont des marques déposées et utilisées sous licence par le groupe VELUX. Ce document n'est pas contractuel.
VELUX France, S.A.S. au capital de 6 400 000 euros, RCS EVRY 070 200 041

LE PLEIN D'ACTIONS

PARIS EXPO À BEAUBOURG

À l'occasion de son 10e anniversaire, votre magasin Leroy Merlin Beaubourg a transformé son allée centrale en galerie d'exposition. Vous pouvez admirer une cinquantaine de photos noir et blanc de Nathalie Geoffroy et découvrir avec quel talent elle a su capter quelques-uns des petits moments pleins de poésie de la vie parisienne. Une balade urbaine très sensible et une façon pour l'équipe de ce magasin ancré au cœur de la ville de célébrer son amour de la capitale. Et pour vous, peut-être de craquer pour ces instantanés en édition limitée, vendus dans un cadre en bois noir avec un passe-partout.

MAGASIN LEROY MERLIN BEAUBOURG, 75003 PARIS, TÉL. : 01 44 54 66 66.

AVIGNON ATELIERS DE LA MAISON

Les conseillers de vente du magasin Leroy Merlin d'Avignon animent tout au long de l'année des ateliers pédagogiques consacrés au bricolage et au jardinage. Pourquoi ne pas profiter, avec l'arrivée des beaux jours, des sessions sur les techniques de bricolage en extérieur et de jardinage ? Pour apprendre à tailler un olivier, installer une pompe d'arrosage, réussir un gazon, mettre en route une piscine ou monter une terrasse en bois, ces ateliers, d'une durée de trois heures, sont faits pour vous ! Renseignez-vous sur les conditions d'inscription en magasin.

MAGASIN LEROY MERLIN AVIGNON, 84270 VEDÈNE, TÉL. : 04 32 73 02 00.

PARIS L'INNOVATION AU SERVICE DU HANDICAP

Le 15 juin, Handicap International, Leroy Merlin et leurs partenaires, le magazine *Déclic*, l'Association française contre les myopathies et la Cité des sciences remettront les prix de la 15e édition du concours des Papas bricoleurs et des Mamans astucieuses. Parrainée par Jérôme Bonaldi, l'opération récompense chaque année les vingt créations les plus ingénieuses facilitant le quotidien des personnes handicapées. Aménagement de la maison, communication, déplacement… elles concernent tous les aspects de la vie. Sélectionnées sur des critères de sécurité, de facilité de réalisation et de coût, elles sont dotées de bons d'achat Leroy Merlin de 150 à 1 600 €.

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE, WWW.CITE-SCIENCES.FR, TÉL. : 01 40 05 80 00.

ET AUSSI

VANNES

TRAVAUX À DOMICILE

Le magasin de Vannes offre à tous les résidents du Morbihan un service « clés en main ». Faire réaliser des travaux, poser des produits repérés en magasin, entretenir votre jardin ou remettre en route chauffage et eau courante pour vous ôter toute contrainte, c'est facile et réalisable à distance ! Il vous suffit d'appeler ou d'aller à l'adresse Web www.leroymerlin.fr/vannes pour passer commande et bénéficier en seulement 48 heures d'un devis de pose ou d'entretien.

MAGASIN LEROY MERLIN VANNES, 56450 THEIX, TÉL. : 02 97 54 55 55.

RÉGION EST

DIAGNOSTIC EN DIRECT

Les douze magasins Leroy Merlin de la région Est vous proposent la location de caméras thermiques pour effectuer rapidement un diagnostic de votre logement. L'appareil, loué pour deux jours, sert à identifier les problèmes d'humidité, d'infiltration d'air et d'isolation. De retour en magasin, un conseiller de vente analyse les données enregistrées et vous préconise les travaux adéquats.

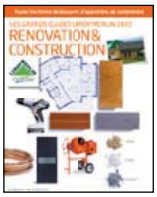
MAGASIN LEROY MERLIN CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, CENTRE COMMERCIAL LA CROISETTE, 08000, TÉL. : 03 24 33 69 00.

© NATHALIE GEFFROY ; DR

les grands guides Leroy Merlin 2012

Toutes Vos Envies de découvrir, d'apprendre, de comprendre

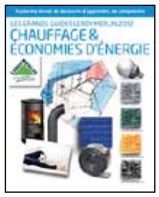
Une nouvelle collection 2012 indispensable de 5 guides gratuits rassemblant toute l'expertise de Leroy Merlin au service de la maison. Plus de 1 800 pages de projets, de conseils, de produits pour que chacun y trouve sa solution. **Toute la maison en 5 volumes.**



Mars

Mars

Mai



Septembre

Septembre

LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie !

À retirer en magasin et à consulter sur leroymerlin.fr

ESCAPADES SUR LE WEB

INSPIRATION ET SOLUTIONS EN QUELQUES CLICS, * CONTACTS EN PAGE 86

JE M'ÉVADE HORS DE FRANCE

Avec ce diaporama animé et commenté, vous allez découvrir le rêve devenu réalité de Martine et Henri. Ils ont tout quitté – Saint-Étienne et leurs emplois – pour s'installer à Marrakech. Ils y ont ouvert des chambres d'hôtes* dans trois petits dars mitoyens réunis pour former un riad. Associant artisanat local et esprit contemporain, ils proposent ainsi à leurs visiteurs un havre de paix ethno-chic au cœur de l'animation des souks.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VISITES > SUD > ENTRE ORIENT ET OCCIDENT : UN RÊVE DE RIAD À MARRAKECH

JE LOGE DANS UN SUPERBE MAS

Nathalie a mis cinq ans pour rénover son immense mas provençal du XVIIIe siècle ! En mariant méthodes et matériaux traditionnels avec des touches de décoration plus tendance, elle lui a imprimé un style campagnard chic français. Mettant à profit les beaux volumes de la bâtisse, elle a aussi misé sur le décloisonnement pour créer de belles pièces baignées de lumière et des chambres d'hôtes*. Une réalisation de haute qualité qu'elle nous fait découvrir en vidéo.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VISITES > SUD > LE MAS D'AIGALIERS DANS LE GARD

JE FAIS UN SAUT DANS LE GARD

Dans cette vidéo, Natacha, décoratrice d'intérieur, vous fait visiter sa vieille maison gardoise. Elle l'a entièrement agrémentée d'objets très divers, anciens ou contemporains, locaux ou ethniques, au gré de ses coups de cœur et de ses voyages. Avec une prédilection pour les tableaux, qui recouvrent en grande partie les murs de pierre, que ce soit dans l'espace privé ou celui des chambres d'hôtes*. La cuisine, installée dans une magnifique pièce voûtée, est à voir absolument !

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VISITES > SUD > LE MAS DE NATACHA ET MICHEL

ET AUSSI

COMME À BORD DU NAUTILUS !

À Nantes, où Jules Verne est né, Yann lui a rendu un joli hommage : transformant une ancienne loge de concierge en confortable duplex, il a choisi de le décorer de manière à rappeler l'univers de *Vingt Mille Lieues sous les mers*. L'espace y est pensé comme celui d'un sous-marin, avec notamment une passerelle évoquant celles des submersibles et des semi-parois en acier à l'apparence vieillie par le temps… Une immersion dont vous pouvez profiter avec ce diaporama animé et commenté… et sur place puisque ce logement se loue à la nuit*.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VISITES > EN VILLE > UN STUDIO JETTE L'ANCRE EN VILLE

EN WALLONIE

À Bruxelles, derrière la vitrine d'une ancienne boucherie qu'il a conservée au rez-de-chaussée de sa maison du XIXe siècle, Arnaud a mêlé les styles vintage, contemporain et ethnique avec poésie. Tout en osant les touches de couleur audacieuses ! Un élégant univers à découvrir en vidéo et grâce à ses chambres d'hôtes* tout aussi originales.

WWW.DUCOTEDECHEZVOUS.COM > VISITES > EN VILLE > UNE ANCIENNE BOUCHERIE AU CŒUR DE BRUXELLES

www.citroencarstore.fr

4X4 À LA DEMANDE

Version 4X2 à partir de

19 990 € [1]

Sous condition de reprise

CITROËN préfère TOTAL

Automobiles CITROËN - RCS Paris 642 050 199

NOUVEAU **CITROËN C4 AIRCROSS**

4X4 à la demande c'est pouvoir choisir son mode de transmission selon les conditions d'adhérence. Au volant du Nouveau Citroën C4 Aircross vous ne subissez plus la route, vous déterminez votre style de conduite en passant de deux à quatre roues motrices d'un simple geste. Avec ce SUV compact et dynamique, la liberté est votre seule destination.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE

CITROËN

Modèle présenté : Nouveau Citroën C4 Aircross HDi 150 4X4 Exclusive avec peinture métallisée et Pack toit vitré panoramique (38 690 €). (1) Somme restant à payer pour l'achat d'un Nouveau Citroën C4 Aircross 1.6i 4X2 Attraction neuf, hors option, déduction faite de 3 210 € de Prime Verte Citroën pour la reprise d'un véhicule de plus de 8 ans. Offre non cumulable, réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/05/12 dans le réseau Citroën participant. Consommations mixtes (norme CEE 99-100) et émissions de CO_2 de Nouveau Citroën C4 Aircross de : 4,6 à 5,9 l/100 km et de 119 à 147 g/km.

Rêvedecombles.fr

Toutes les clés pour agrandir votre espace de vie

- Des conseils pour vous lancer avec 25 fiches pratiques
- Des bonnes idées à piocher dans + de 100 reportages tournés sous tous les toits de France
- Un diagnostic personnalisé de votre chantier

Accédez au site depuis votre mobile

VELUX®

© 2012 Groupe VELUX VF 6029-0412 ® VELUX et le logo VELUX sont des marques déposées et utilisées sous licence par le groupe VELUX ®.
Ce document n'est pas contractuel. R.C.S EVRY 970 200 044. Photographe : ©photoarchitecture.com - Architecte : Agence m & Oxl Architecture Brest.

COUVERTURE
PHOTO HERVÉ ABBADIE
STYLISME BETTINA LAFOND

du côté de **chez vous**
146, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, 75010 PARIS
TÉL. : 01 53 21 22 39 - FAX : 01 53 21 22 33

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
JEAN COURCIER

DIRECTRICE DE LA RÉDACTION
MARIE-REINE COUDSI

COORDINATRICE
REINE VINCENT

RÉDACTRICE EN CHEF
SYLVIA ESKENAZI

DIRECTEUR ARTISTIQUE
OLIVIER LEPRIVIER

CHEF DE RUBRIQUE
ISABELLE POUILLAUDE

MAQUETTISTES
ANAÏS BLOSSIER & DELPHINE DELAROCHE

SECRÉTAIRES DE RÉDACTION
GILLES HOCHET & FRANÇOISE LE BRETON

RÉDACTEURS
ALEXIA GOMIS, GILLES HOCHET, BÉATRICE HOUZELLE, FRANKIE MERLIER, LAURENCE OLLIVIER, CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA, NICOLAS VIDAL, CLOTILDE WALD & CAROLINE WIETZEL

CORRECTRICE
RÉJANE CROUZET

ASSISTANTE DE LA RÉDACTION
SOPHIE CAPA

ICONOGRAPHIE
SOIZIC LANDAIS

FABRICATION
THIERRY LABARDE & SOPHIE MARTIN

PUBLICITÉ
MÉDIAS ET SUPPORTS
146, RUE DU FAUBOURG-POISSONNIÈRE, 75010 PARIS

DIRECTEUR DE LA PUBLICITÉ
PASCAL DELAUNAY
pdelaunay@mediasetsupports.com
TÉL. : 01 53 21 22 46 (FAX : 22 49)

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
SOLÈNE BOYER
sboyer@mediasetsupports.com
TÉL. : 01 53 21 22 44 (FAX : 22 49)

PHOTOGRAVEUR
E-GRAPHICS

IMPRIMEUR
MONDADORI

ÉDITÉ PAR LEROY MERLIN

CONÇU ET RÉALISÉ PAR
Textuel La Mine

26

30

44

65

ISSN 1297-3696
Dépôt légal : 2e trimestre 2012.
La reproduction, même partielle, à des fins commerciales des créations, illustrations et articles publiés par *Du côté de chez vous* est interdite.
La rédaction n'est pas responsable des textes et des photos qui lui sont communiqués.

PEFC/18-32-03/02

Leroy Merlin imprime ce magazine sur un papier PEFC. Ce label certifie qu'il provient d'une forêt gérée durablement.

SOMMAIRE
du côté de chez vous
N° 51

26
C'EST TENDANCE
Le bleu s'invite dans la maison.

28
LE BLOG
Le 2 en 1 fait recette.

30
BIO EXPRESS
Marco Mencacci, la création en technicolor.

32
ÉPOK
Comment vit-on dans un maison basse consommation ?

36
DU CÔTÉ DE CHEZ…
En rénovant sa grande bâtisse du XVIIe siècle, Alexandra lui a conservé son côté campagnard qui en fait tout le charme.

44
DU CÔTÉ DE CHEZ…
Une jolie réussite pour Stéphan avec sa maison, à la fois new-look et bioclimatique.

51
DES PROJETS PLEIN LA TÊTE
La cuisine ouverte est un gage de convivialité. Au menu, quatre réalisations au top.

65
IDÉE MOBILIER
Une banquette de terrasse en L avec jardinière intégrée.

70
J'AMÉNAGE
Une salle de bains - WC ingénieuse.

78
MA MAISON, MODE D'EMPLOI
Fonctions automatiques, commandes à distance… Découvrez la domotique.

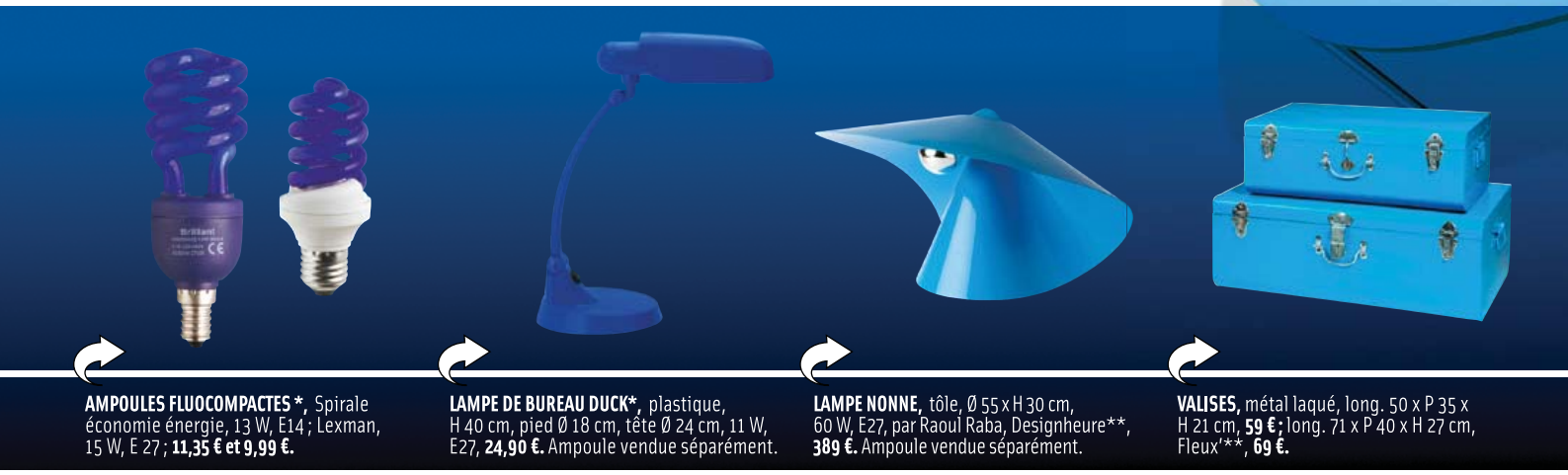
84
L'ACTU HABITAT
Comment gérer un bien en indivision.

86
RÉFÉRENCES ET CONTACTS

Les fashionistas l'ont adopté
jusqu'au bout des ongles !
Il habille désormais les moindres recoins de la maison.
Plongez dans le grand bleu !
De l'outremer au turquoise, il se décline avec éclat,
tout en apportant sa note apaisante.

SÉLECTION : VALÉRIE MONNIER
*** PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN,** RÉFÉRENCES EN PAGE 86.
** CONTACTS EN PAGE 86.

VAGUE DE BLEU



AMPOULES FLUOCOMPACTES *, Spirale économie énergie, 13 W, E14 ; Lexman, 15 W, E 27 ; **11,35 € et 9,99 €.**

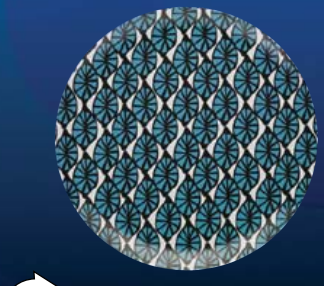
LAMPE DE BUREAU DUCK*, plastique, H 40 cm, pied Ø 18 cm, tête Ø 24 cm, 11 W, E27, **24,90 €.** Ampoule vendue séparément.

LAMPE NONNE, tôle, Ø 55 x H 30 cm, 60 W, E27, par Raoul Raba, Designheure**, **389 €.** Ampoule vendue séparément.

VALISES, métal laqué, long. 50 x P 35 x H 21 cm, **59 € ;** long. 71 x P 40 x H 27 cm, Fleux'**, **69 €.**

CHAISE CARAMELLA, piétement acier, coque multipli, empilable, design Marco Maran, Parri**, **251 €** pièce.

U



ASSIETTE LIMONE, mélaminé, Ø 26 cm, Habitat**, **4 €**.

CHAISE DE JARDIN TOM POUCE TURQUOISE*, acier, 31,5 x 34 x H 65 cm, **36 €.**

BOUT DE CANAPÉ, bouleau et MDF, Ø 45 x H 50 cm, existe en trois coloris, 3 Suisses**, **89 €.**

GRAND COUSSIN PILLOW BLEU*, 100 % polyester, larg. 130 x H 150 cm, **79 €.**

CÉCILE

LE 2 EN 1 FAIT RECETTE

TEXTE : CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA | **ILLUSTRATION :** VIRGINIE GARNIER

Aujourd'hui, face au manque d'espace, les solutions esthétiques ou ludiques sont privilégiées. Une tendance où les mots « polyvalence », « modularité » et « versatile » s'adaptent à merveille aux objets du quotidien.

HUMEUR

Si je vous dis objet à fonctions multiples… vous pensez couteau suisse ou encore clic-clac ! Tous deux ont été conçus pour répondre à un besoin de gain de place, et l'idée a essaimé. La table basse a désormais des rallonges intégrées et se règle en hauteur pour se transformer en table de salle à manger. Certains canapés possèdent des coffres de rangement et le pouf de la chambre du petit dernier se déplie en lit d'appoint. Tout est bon pour exploiter le moindre mètre carré, et l'objet qui remplit à lui tout seul plusieurs emplois est devenu incontournable. Mais on aime aussi qu'il ait des lignes originales, qu'il interpelle, bref, qu'il soit beau, parce qu'aujourd'hui on veut pouvoir l'exhiber ! Créateurs et designers planchent donc en permanence sur de nouveaux sièges, du petit électroménager intelligent et d'autres astuces de rangement afin de répondre à cette attente.

BLOG : HTTP://BLOG.DUCOTEDECHEZVOUS.COM

À VISITER, À LIRE, À VOIR

Sur elementodiseno.cl
Le duo chilien Jaime Zúñiga et Emmanuel González conçoit des meubles polyvalents et interactifs. À la fois fonctionnel et intemporel, leur mobilier est dédié autant à la maison qu'au bureau.

Sur http://youtu.be/Lg9gnWg9kak
Gary Chang, plus connu en tant que designer, a su, dans un petit espace, réaliser un véritable lieu de vie dans lequel rien ne manque, grâce à une ingéniosité toute particulière. Multifonctionnalité rime avec confort.

Sur www.mylittlerecettes.com
Dans sa rubrique « Food Design », Agathe, bloggeuse férue de cuisine mais aussi de design, met en avant les nouveautés des arts de la table en version multifonctionnelle.

1. BIBLIOTHÈQUE MOBILE
Juxtaposition, mélange de fonctions… le trio de designers israélien Groupa Studio* continue de revisiter ses classiques. Cette bibliothèque nomade fait office de chevet, mais aussi de siège. Et, surtout, « Camelight » se déplace au gré des besoins ou des envies.

2. TRANSGÉNÉRATIONNEL
Après « Lost in sofa », le siège dans lequel tout se range, Daisuke Motogi* invente la « Flip Chair ». Prévue pour l'intérieur comme pour l'extérieur, elle change de hauteur à la demande. Il suffit en effet de la retourner ! Pour le plus grand bonheur des enfants…

3. MIROIR, MIROIR…
Anika Engelbrecht* aime la simplicité et ça se voit. À la fois étagère et miroir, « Bent » est réalisé en acier poli, un matériau incassable, plus léger que le verre. L'envers du miroir est laqué en couleur, histoire d'accentuer la courbe vue de profil.

4. GRAND VIDE-POCHE
Cette table en aluminium et noyer résulte de l'assemblage de deux éléments du quotidien. Pour le binôme Daphna Laurens*, la fonction coule de source, une fois la forme établie. « Coffee Table Cirkel » pour la galerie Gosserez*.

5. JEU DE CONSTRUCTION
C'est à partir d'un nouveau matériau, destiné à la marque japonaise de literie Aisin, que Suzuno Koichi et Kamuro Shinya ont imaginé ces briques, reproduisant la forme ajourée typique des parpaings japonais. Soit un parfait symbole d'inconfort dans l'inconscient collectif ! Les motifs sont imprimés sur le feutre recouvrant la mousse. Le principe est simple : les briques s'étalent ou s'empilent pour former un matelas, un banc ou un fauteuil. « Soft Blocks », Torafu Architects*.

*** CONTACTS EN PAGE 86.**

© YOAV GURIN ; PATRICK HAURI ; ANIKA ENGELBRECHT ; MIKE ROELOFS ; TAKUMI OTA

MARCO MENCACCI

LA CRÉATION EN TECHNICOLOR

TEXTE : CAROLINE WIETZEL | **PHOTO :** GUILLAUME LANDRY

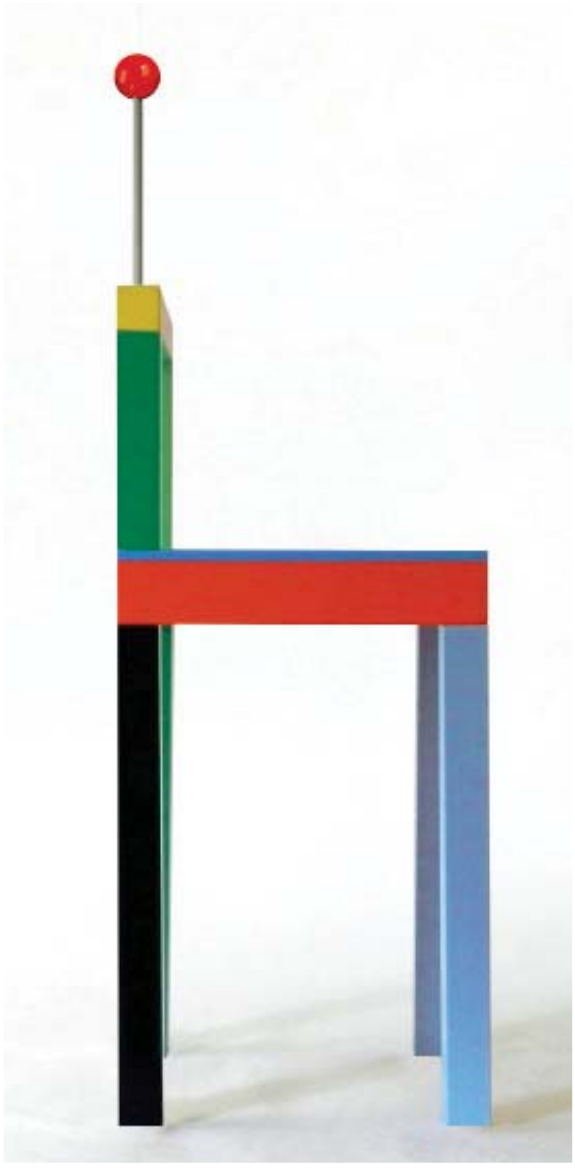
De la chaise en kit au vase en verre de Murano, en passant par l'aménagement intérieur, le travail de Marco Mencacci, architecte designer, témoigne de son goût pour la couleur.

Rouge cerise, bleu outremer, vert menthe, jaune citron, orange mandarine… s'il fallait résumer Marco Mencacci*, il faudrait passer par la case couleur et s'y arrêter. Car si l'homme est unique, son expression, elle, est multiple. Électron libre de la sphère design, cet Italien de naissance, parisien de cœur depuis douze ans, ne cesse de frotter son talent à ses envies de formes et de volumes.

Architecte d'intérieur, il sculpte l'espace avec des meubles dont la fonctionnalité disparaît derrière l'objet décoratif. Artiste plasticien, il affiche sa prédilection pour le verre de Murano, lui insufflant des lignes sensuelles, rondes ou piquantes, et curieusement vivantes. Entre les deux, la nécessaire exigence de créer, tout le temps. « *Produire me permet d'avancer, sans jamais savoir où je vais, juste avec le désir de continuer* », énonce-t-il avec ardeur. Une effervescence qui s'exprime à travers la collection impressionnante de mobilier imaginée pour les plus grandes marques, Poltrona Frau, Foscarini, Cassina… Jusqu'à La Redoute, pour laquelle il s'est plié aux contraintes de la série.

Au centre de ce foisonnement, l'intensité d'une palette chromatique soufflée par les paysages toscans de son enfance et la fascination pour les couleurs franches de Jacopo da Pontormo, un peintre italien du XVI^e siècle… « *C'est la couleur qui dessine l'objet et le fait vibrer* ». Et surtout lie chacun des univers dans lequel Marco Mencacci s'investit avec l'audace de ceux qui vivent l'urgence d'une idée à coucher sur le papier.

* CONTACT EN PAGE 86.



1/ Mirandolina, *table de chevet à assembler, verre laqué, sphère en verre de Murano, Porteindoor, 2012.*

2/ Space Rosy, *verre de Murano, pour Poltrona Frau, Paris, 2011.*

3/ Tokyo Extra, *verre de Murano, collection privée, 2012.*

4/ Extraball, *verre de Murano, pour Cassina, Paris, 2008.*

5 & 6/ Porte Indiana, *érable, réinterprète les moulures Louis XVI, Porteindoor, 2012.*

© P. PAONE ; PORTEINDOOR ; DR.

Une conception bioclimatique
Dans cette maison à ossature bois, de larges baies vitrées laissent pénétrer la chaleur qu'une isolation permet de conserver.

REPORTAGE

J'HABITE UNE MAISON BBC

TEXTE : CLOTILDE WALD | **PHOTOS :** RAPHAËL DAUTIGNY

EN 2009, FRANCK ET SABRINA ANTICIPAIENT LA NOUVELLE RÉGLEMENTATION THERMIQUE 2012 EN FAISANT CONSTRUIRE À LYON UNE MAISON BASSE CONSOMMATION. UN AN APRÈS LEUR INSTALLATION, QUEL REGARD PORTENT-ILS SUR CETTE MAISON PAS COMME LES AUTRES ET SUR LE LABEL BBC ?

REPÈRES

19 643 logements collectifs,

12 046 maisons individuelles,

42 opérations tertiaires ont été certifiées BBC entre 2007 et 2011.

Source : observatoire du BBC.

Au départ, nous voulions acheter un plateau dans un bâtiment industriel pour en faire un loft », raconte Franck, sourire aux lèvres… De ce souhait initial, la maison de 140 m² qu'il a fait construire dans le VIII[e] arrondissement de Lyon avec Sabrina, sa compagne, conserve bien quelque chose : au-dessus des bardages en bois et monociment gris qui recouvrent les murs extérieurs, des sheds – ces toits en dents de scie typiques qui surmontent les ateliers – font un clin d'œil au passé industriel du quartier.

Mais son originalité réside ailleurs : sous ses allures de maison contemporaine aux larges volumes, elle affiche des consommations d'énergie très en deçà de la moyenne française. Et pour cause : labellisée BBC (bâtiment basse consommation), elle a été conçue pour consommer moins de 50 kWh/m²/an, ce qui la place tout en haut sur l'échelle du diagnostic de performance énergétique, dans la fameuse classe A.

HAUTES PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES…

Le label BBC, rendu obligatoire pour tout nouveau permis de construire, est appelé à devenir la norme dès le 1er janvier 2013. Mais lorsque Franck et Sabrina ont décidé de faire construire, choisir cette formule était le signe d'un véritable engagement. Son surcoût est estimé à 15 % en moyenne par rapport à une construction standard, et il demande une vigilance toute particulière dans le choix des matériaux et la mise en œuvre.

Que le couple ait opté pour cette solution tient autant à des raisons écologiques qu'économiques : « *Nous voulions vivre dans une maison qui consomme peu d'énergie,* explique Franck. *En plus, des incitations telles que les crédits d'impôt rendaient le label BBC Effinergie financièrement intéressant.* » Quand ils trouvent le terrain où bâtir leur nid, ils font ainsi appel à un architecte qui s'implique dans ce type de projet. Composant

Des acteurs engagés *Pour réaliser cette maison BBC, Franck s'est adjoint les services de l'architecte lyonnais Fabien Perret (à gauche).*

Des règles à respecter *Lumière et ventilation apportent un grand confort aux maisons BBC, à condition toutefois de limiter les apports solaires en été.*

Des règles à respecter *Lumière et ventilation apportent un grand confort aux maisons BBC, à condition toutefois de limiter les apports solaires en été.*

EN SAVOIR PLUS

L'observatoire du BBC : www.observatoirebbc.org.

Effinergie : www.effinergie.org.

« Maison basse consommation », de Brigitte Vu, coll. « Eyrolles Environnement », éd. Eyrolles.

avec les contraintes de la parcelle, Fabien Perret* conçoit une bâtisse aux consommations d'énergie optimisées grâce à une conception bioclimatique : larges ouvertures au sud et à l'ouest, puits de lumière à l'étage pour maximiser les apports solaires, façade aveugle au nord pour éviter les déperditions de chaleur et panneaux solaires sur le toit pour l'eau chaude sanitaire.

… POUR QUEL RETOUR SUR INVESTISSEMENT ?

Ces éléments architecturaux sont le seul indice qui présage des performances énergétiques hors du commun de la maison. De fait, celles-ci tiennent surtout à la qualité de l'isolation et à l'installation d'une tour chauffante « trois en un », qui conjugue pompe à chaleur, ventilation à double flux et production d'eau chaude sanitaire. Un système qui a permis à la maison de répondre aux exigences du BBC, mais qui a aussi failli coûter à Franck et Sabrina l'obtention du label : parce que le matériel n'était pas de marque française et n'avait pas eu d'agrément, ils ont dû convaincre de sa viabilité l'organisme chargé de certifier la maison. « *Ça a été beaucoup de paperasse et de coups de fil à passer pour un retour sur investissement encore difficile à mesurer, faute d'un recul suffisant,* se souvient Franck avec une pointe d'amertume. » Mais, quand on l'interroge sur son confort, son sourire revient aussitôt : « *Au plus fort de l'hiver, nous n'avons pas eu froid,* triomphe-t-il. *Et puis la qualité de l'air est excellente. Non seulement vivre ici est très agréable, mais c'est économique : l'an dernier, nous avons dépensé 200 euros pour le chauffage ! Une somme modique pour une maison de cette taille…* ». Seul bémol : les baies vitrées, qui rendent la maison si facile à chauffer et si douillette l'hiver, apportent moins de bien-être l'été. Ce problème assez fréquemment rencontré dans les premières maisons BBC explique en partie sa meilleure prise en compte dans les dernières réglementations thermiques.

* CONTACT EN PAGE 86.

75 %

DES LOGEMENTS COLLECTIFS AUTORISÉS EN 2011 RÉPONDENT À UNE DEMANDE DE LABELLISATION BBC, CONTRE 12 % DES LOGEMENTS INDIVIDUELS.

Source : observatoire du BBC.

Grande liberté de style
Bois, béton, cuivre… La construction BBC autorise tous types de matériaux, mais exige une mise en œuvre soignée.

BBC, MODE D'EMPLOI

Construire une maison qui consomme moins de 50 kWh/m²/an nécessite une conception et une mise en œuvre particulières. Le point sur les règles à respecter pour obtenir le précieux label.

CHOISIR LE BON ORGANISME CERTIFICATEUR

En France, quatre organismes sont habilités à décerner le label BBC, dont deux concernent les particuliers, Promotelec et Céquami. Or, il existe entre ces deux-ci de légères différences qu'il est bon de connaître avant de se lancer dans les travaux. Par exemple, seul Promotelec certifie les maisons en autoconstruction, Céquami étant réservé aux particuliers qui font appel aux services d'un professionnel – architecte ou constructeur. Le dépôt du dossier de certification se faisant en même temps que celui du permis de construire, il est impératif de choisir l'organisme avant de débuter.

RÉALISER UNE ÉTUDE THERMIQUE

Depuis 2007, il est obligatoire pour les particuliers qui font construire une maison de recourir à un bureau d'études thermiques. Son rôle : analyser les plans et édicter des recommandations (choix de matériaux et de systèmes, épaisseurs d'isolants, etc.) en vue de remplir les conditions du label. C'est à l'issue de ce bilan seulement que la demande de certification peut être déposée.

L'étape est donc fondamentale mais elle a un coût, qui varie entre 500 et 2 000 euros.

VEILLER À LA COORDINATION DE TOUS LES CORPS DE MÉTIER

Tous les acteurs de la construction vous le diront : les exigences du BBC impliquent de travailler en équipe. Cette étroite concertation entre maître d'ouvrage, maître d'œuvre, bureau d'études et entreprise de travaux permet d'éviter les malfaçons au moment du chantier dans un contexte où les corps de métier sont encore peu formés à ce type de construction.

FAIRE RÉALISER UN TEST D'ÉTANCHÉITÉ À L'AIR

Ce test, réalisé *in situ* à la fin du chantier et après la visite de conformité de l'organisme certificateur, permet de vérifier que la maison est suffisamment bien isolée pour satisfaire aux exigences du BBC. C'est donc une étape clé qui vient sanctionner toute erreur de conception ou tout défaut de mise en œuvre. En cas d'échec, une demande de mise en conformité vous est adressée. Dans le cas contraire, le label vous est délivré.

ADOPTER LE BON COMPORTEMENT

Entre le calcul des consommations énergétiques effectué sur plan et la réalité des usages, il existe parfois de sérieux écarts. Pour que votre maison soit effectivement BBC, il faudra également respecter quelques règles de bon sens. Parmi celles-ci : ni aérer ni chauffer plus que de raison, et réduire la dépense d'énergie au niveau des appareils ménagers.

© ABSYS ARCHITECTURE ; GREEN ECO PROMOTION ; VO ARCHITECTES.

LEGO
POIDS 73 KG
1

ALEXANDRA

COMME UN AIR DE VACANCES

TEXTE : CAROLINE WIETZEL | **STYLISME :** IRMA NOZIÈRES | **PHOTOS :** FRÉDÉRIC VASSEUR

À force de simplicité et de finitions brutes, cette grande bâtisse du XVIIe siècle prend des airs de résidence secondaire pleine de charme.

Comment un jeune couple avec trois enfants de 11, 8 et 5 ans se retrouve-t-il dans une maison ancienne ?

Alexandra : Après quelques années passées à Londres dans un petit appartement, nous sommes revenus en France. Nous avions l'envie d'une maison à la campagne pour y vivre confortablement à cinq et où il y aurait tout à faire. Cette bâtisse, c'était le rêve. Tous les travaux pénibles – comme enlever les faux plafonds pour dégager les poutres, changer les fenêtres pour du double vitrage, etc. –, avaient été effectués par les précédents propriétaires. Finalement, il ne nous revenait que les tâches plaisantes. Celles qui marquent un endroit.

Justement, sur quoi êtes-vous intervenus ?

Alexandra : Il était important pour nous de restituer à la maison, qui date du XVIIe siècle, son caractère d'origine, tout en veillant à ce qu'elle réponde à notre mode de vie. Nous avons donc à la fois enduit les murs à l'ancienne, pour conserver un aspect brut, et totalement ouvert le rez-de-chaussée, pour recevoir nos amis dans un salon doublé d'une cuisine. Les escaliers en tomettes qui mènent aux deux étages sont restés dans leur jus, mais les combles ont été entièrement transformés pour faire place à une salle de bains ainsi qu'à trois chambres pour nos garçons.

Et cette pièce, dehors… création ou rénovation ?

Alexandra : C'était une vieille grange, adossée au mur d'enceinte de l'ancien château du village. Il nous a paru évident de l'aménager pour en faire une pièce de vie extérieure, avec l'idée de compenser la petitesse du rez-de-chaussée. Avec ses deux canapés et sa grande table d'hôtes, c'est un espace dont nous nous servons en continu six mois de l'année.

Alors, cette maison… C'est vraiment le rêve ?

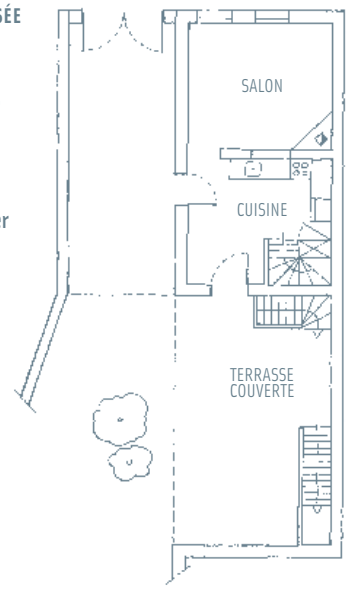
Alexandra : Nous y sommes comme dans un cocon et, malgré l'espace un peu juste en bas, nous n'avons jamais l'impression d'être les uns sur les autres. Les enfants ont leur étage, nous avons le nôtre et, en plus, je dispose d'une annexe dans le jardin où je retravaille les meubles que je chine pour ma marque, Petite Belette*. Alors oui, c'est le rêve.

* CONTACT EN PAGE 86.

Loin d'affaiblir la lumière qui entre par les petites fenêtres, le gris, au contraire, lui apporte plus de douceur qu'un blanc classique. (Canapé, Hémisphère Sud / Linges anciens, Petite Belette.)

Deux objectifs ont motivé l'ouverture percée dans le mur : agrandir visuellement l'espace au rez-de-chaussée et cuisiner tout en conversant avec les amis installés au salon.

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE
Composé d'un puzzle de pièces étroites, le rez-de-chaussée a été ouvert au maximum de ses possibilités pour à la fois faciliter la circulation et récupérer espace et lumière.



La cuisine ouvrant directement sur le salon extérieur, celui-ci paraît faire partie de la maison, au même titre que les autres pièces. (Petit placard de rangement, Petite Belette.)

© PLAN : LOUIS DE BOYNES

"VU LEUR ANCIENNETÉ, NOUS AVONS CHOISI DE PEINDRE LES MURS OU DE LES LAISSER BRUTS. AINSI, LEURS DÉFAUTS SONT DEVENUS DE VRAIS ATOUTS DÉCORATIFS."

À l'abri d'un toit en zinc, le salon d'extérieur bénéficie d'un vrai confort, au point d'en faire presque oublier son ouverture totale sur le jardin. (Vaisselle, Côté maison / Photophore, Cyrillus / Canapé, Printemps / Table basse, Lefur Ferronier / Contacts en page 86.)

Coffrage passé au lait blanc, bureau fait de lambris… témoignent du goût d'Alexandra pour le mobilier retravaillé.

Sisal, tomettes ou parquet : l'absence d'unité des sols d'une pièce à l'autre donne l'impression d'une maison aménagée au fil des années.

Le lit-cabane du cadet colle parfaitement à son esprit d'aventure.

LES GOÛTS D'ALEXANDRA

Sa couleur

Le gris, qu'elle décline dans la maison dans ses tons les plus chauds (gris souris, gris fumée…) et les plus froids (gris ardoise, gris plomb…). Une façon subtile de mettre les matières en valeur.

Son autre passion

Les linges anciens, dont elle recouvre lits, chaises, coussins… pour leur donner un petit air vintage.

"L'ÉTAGE, C'EST UN BUREAU COMMUN À TOUS ET UNE CHAMBRE POUR CHAQUE ENFANT."

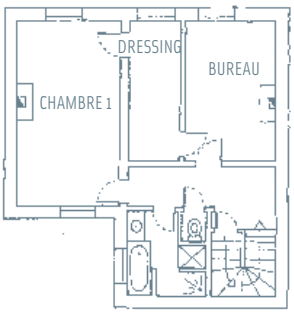
À coups de pinceau choisis, Alexandra personnalise ses meubles chinés, leur donnant un vrai coup de neuf. (Bureau et chaise Casala, Petite Belette / Guitare, Vertbaudet.)

Dans la chambre du plus petit, les meubles sont réduits à leur minimum, laissant une belle place pour jouer par terre. (Couette, AM.PM. / Valises, Petite Belette / Lampe lapin, Egmond Toys / Contacts en page 86.)

"JE CHINE DES MEUBLES TRÈS SIMPLES ET LES REPEINS POUR QU'ILS DONNENT À LA MAISON UN AIR DE VACANCES."

Du gris, mais mauve, dans la chambre des parents qui, ainsi, impose sa différence et revendique une ambiance plus féminine.

PLAN DE L'ÉTAGE DES PARENTS



La chambre est suffisamment grande pour se doubler d'un dressing. Bureau et salle de bains font de l'étage des parents une suite au format XXL.

Excepté le traitement des murs par la couleur, les interventions sont minimes. Poutres, portes, cheminées… tout ce qui appartient au passé est conservé dans un souci d'authenticité.

D'anciens volets font office de paravent pour soustraire au regard le coin dressing de la chambre.

D'AUTRES VISITES SUR
DUCOTEDECHEZVOUS.COM

© PLAN : LOUIS DE BOYNES

STÉPHAN

BIO DYNAMIQUE

TEXTE : ALEXIA GOMIS | **STYLISME :** BETTINA LAFOND | **PHOTOS :** HERVÉ ABBADIE

Près d'Aix-en-Provence, cette maison atypique, conçue par l'architecte Stéphan Brofiga*, a de quoi surprendre. Ce long rectangle sur pilotis privilégie l'espace et les performances énergétiques.

Ce qui frappe en premier, c'est sa forme aérodynamique…

Stéphan : Je voulais une maison en rupture avec le style néo-provençal et économe en énergie. J'ai dû expliquer ma démarche en mairie, et j'ai fini par obtenir le permis de construire, avec une seule concession, les tuiles romanes. J'ai ensuite appliqué les principes de l'architecture bioclimatique avec un volume simple et compact. Le terrain en pente a naturellement imposé que la partie habitée soit surélevée pour être orientée plein sud avec une avancée en casquette qui la protège du soleil. Côté nord, la forme en biais à 45° permet de contrer le mistral !

Et pourquoi le bois ?

Stéphan : J'ai découvert un matériau écologique et léger, offrant un chantier propre et rapide. En contrepartie, il exige une grande précision dans la conception. Pour obtenir un confort thermique optimal, il a fallu concevoir une enveloppe très isolante et j'ai également utilisé des matériaux à forte inertie – la dalle béton du garage ou l'ardoise au sol.

Cela suffit pour obtenir une maison éco-performante ?

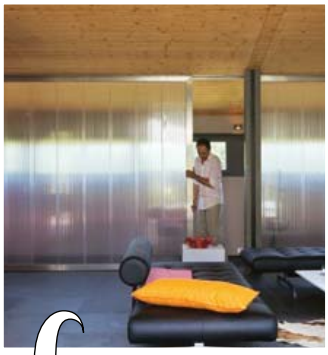
Stéphan : J'ai mis en place un puits canadien, couplé avec une VMC à double flux. Puis installé des panneaux solaires pour l'eau chaude sanitaire avec une pompe à chaleur comme relais et des volets roulants à persiennes orientables qui régulent la luminosité. Avec une température entre 20 et 25 °C et une consommation de 14 kWh/m² d'électricité par an pour un coût moyen de 600 €, elle répond aux critères d'une maison passive.

Et quant à l'organisation intérieure ?

Stéphan : J'ai ouvert toutes les pièces au sud et chaque chambre dispose de sa salle de bains. Au nord, la coursive distributive joue un rôle de tampon contre le froid en hiver. Au final, je profite de grands volumes confortables et fonctionnels.

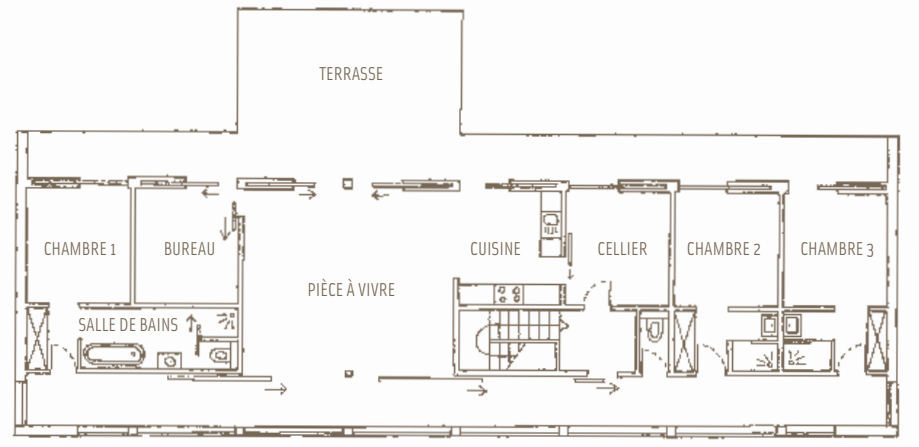
* CONTACT EN PAGE 86.

"LA MAISON EST FACILE À VIVRE ET D'UN CONFORT TRÈS AGRÉABLE ÉTÉ COMME HIVER."



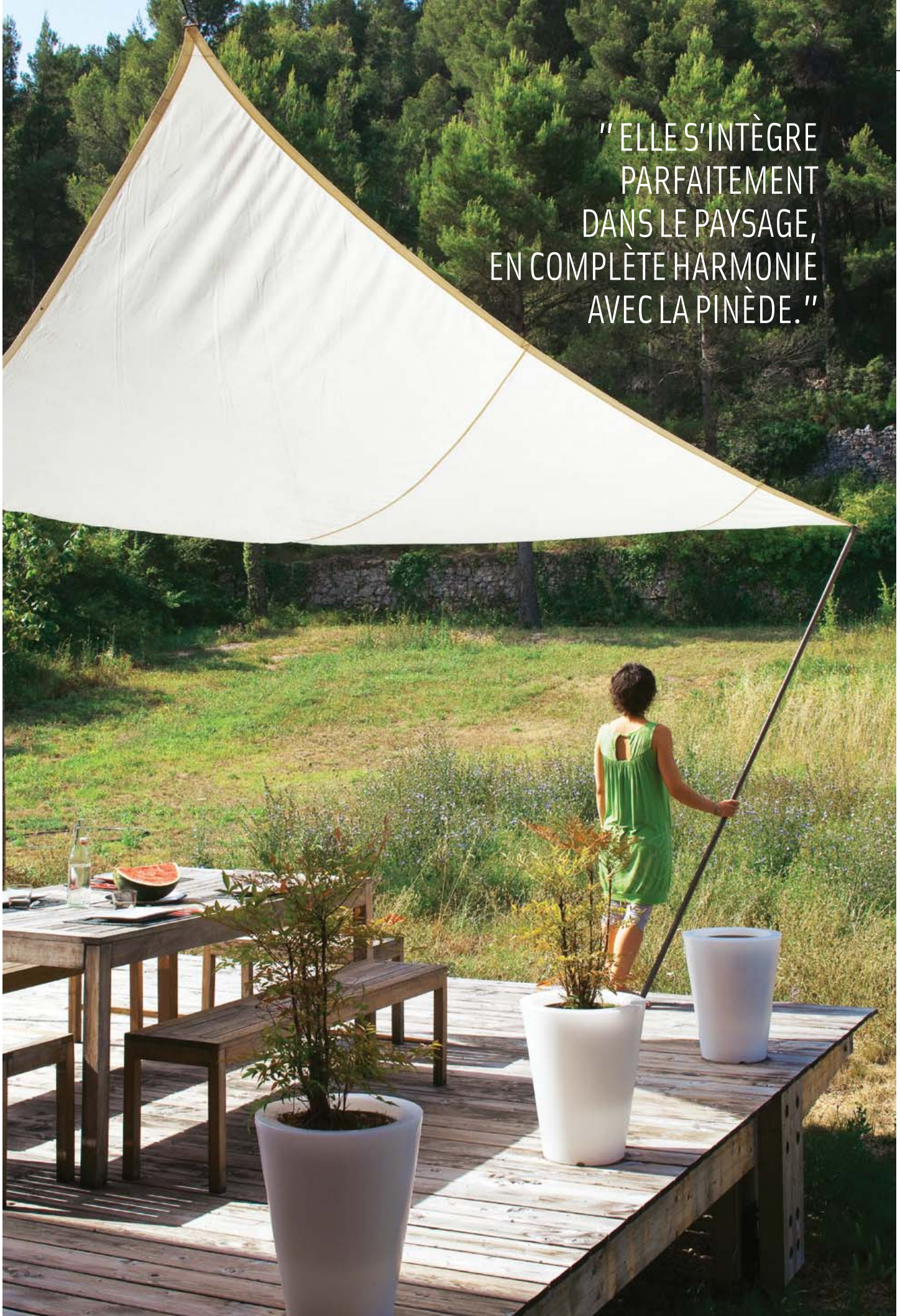
Esprit loft dans le salon où le lambris au plafond réchauffe l'atmosphère. L'hiver, des panneaux coulissants en polycarbonate isolent la pièce à vivre du couloir. (Tabourets, Habitat.)

La géométrie des cloisons est mise en valeur par des aplats de couleur tandis que la pente du plafond est animée par une raie lumineuse de tubes à LED. La cuisine se fait discrète avec un mobilier noir et chromé. (Plaid, Linum / Photophores colorés, Leonardo / Contacts en page 86.)



PLAN DE LA MAISON
Le plan fonctionnel organise la maison en huit travées de portiques tous les 3 m, dont deux décloisonnées, pour un système constructif économe. Toutes les pièces d'eau sont alignées sur une même bande de façon à optimiser le réseau d'alimentation et d'évacuation. La façade sud est équipée de baies à galandage pour mieux relier le dedans et le dehors.

© PLAN : LOUIS DE BOYNES


" ELLE S'INTÈGRE
PARFAITEMENT
DANS LE PAYSAGE,
EN COMPLÈTE HARMONIE
AVEC LA PINÈDE."

LES GOÛTS DE STÉPHAN

Son architecte
Mies van der Rohe

Son lieu
Venise

Ses matériaux
Le bois, le verre, le zinc

Sa couleur
Le rouge

Sa pièce
Le séjour

Le socle rouge, qui intègre l'entrée et un double garage, est en retrait du volume de la maison, ce qui lui confère un esprit aérien. Un bardage, en tasseaux de pin Douglas, est posé de façon discontinue pour faire vibrer la façade.

Le couloir, qui s'étire d'un bout à l'autre de la maison sur près de 26 m, est animé et éclairé par un bandeau vitré évoquant la coursive d'un navire.

D'AUTRES VISITES SUR
DUCOTEDECHEZVOUS.COM

only by

RÉSINENCE®

Vu à la télé dans les émissions de Décoration!

D&CO®

Une sélection D&CO !

Ce n'est pas de la peinture, c'est de la résine !

Aline (83)

Bernadette et Noël (85)

Sols Murs Mobiliers Sanitaires Plan de travail

Les beaux jours arrivent profitez-en pour relooker votre intérieur !

Résinence Color® et **Résinence Déco®**, basées sur des résines sans solvants vous permettront de laisser libre cours à vos envies de **décoration**. Avec une grande variété de **couleurs** et des résines de finition à l'aspect **mat, brillant ou satiné**, profitez d'une vraie liberté de **création**. Relookez votre cuisine et votre salle de bain sans poussières ni gravats !

En vente dans les grandes surfaces de bricolage.

En France, DOM TOM, Belgique, Espagne et Allemagne.

Rejoignez-nous

www.resinence.com

LA CUISINE EN PARTAGE

Conçue comme une pièce à vivre, la cuisine ouverte réussit son intégration. Avec des linéaires très étudiés, des équipements techniques aux rangements, elle tire aussi bien parti des volumes XXL que des mini-surfaces. Au menu, quatre réalisations alliant confort et convivialité.

Technique et design
p. 52

Familiale et conviviale
p. 55

Esthétique et minimaliste
p. 58

Escamotable et pratique
p. 61

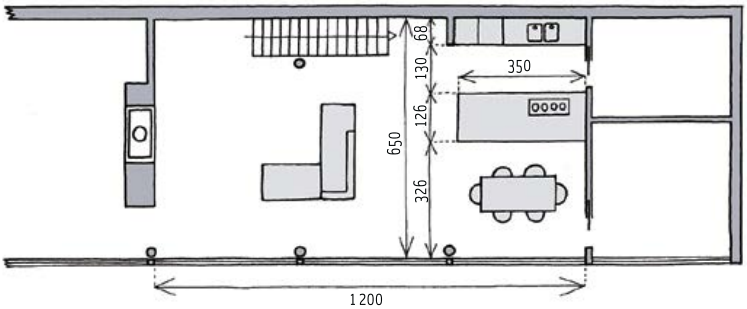
Technique et design

Dans la continuité d'une pièce de 23 m de long, la cuisine se fond dans le décor. L'îlot central, aux lignes épurées, la sépare sobrement du coin repas.

TEXTE : ALEXIA GOMIS | **STYLISME :** ANNE VALÉRY | **PHOTOS :** PATRICK SMITH

Les volumes des éléments de la cuisine répondent à ceux du canapé et de la table basse. Sobriété et cohérence également dans le jeu du noir et du blanc qui rythme l'espace. (Vaisselle, Rosenthal / Couverts, Guy Degrenne / Serviettes, Blanc des Vosges / Contacts en page 86.)

VUE EN PLAN



Dans ce volume tout en longueur, l'implantation de deux linéaires parallèles, dans le prolongement de l'escalier, accentue la perspective. Cuisine et salle à manger se partagent équitablement les 6,50 m de profondeur.

EN TOUTE DISCRÉTION

LE CONTEXTE Une maison contemporaine conçue par l'architecte Pierre Minassian* qu'il occupe avec sa famille. Au rez-de-chaussée, une pièce unique de 100 m² à la décoration dépouillée pour valoriser les volumes et les vues sur l'extérieur. Au fond, coin repas et cuisine sont réunis dans la partie en simple hauteur de la grande pièce.

LE PROJET La cuisine se fond littéralement dans le décor. Depuis l'autre bout de la pièce, elle est quasi invisible ! Le linéaire qui accueille l'évier se cache derrière un pan de mur, et l'îlot central, lisse et blanc, a surtout une allure de mobilier design. Four, hotte et poignées de meuble sont si discrets que rien ne rappelle l'univers de la cuisine. L'îlot, long de 3,50 m, départage sobrement cuisine et coin repas. À l'arrière, dans un grand cellier, sont stockées denrées alimentaires et machines à laver.

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS Dans cette configuration assez resserrée, les éléments proches les uns des autres évitent les déplacements. L'îlot, habilement aménagé, permet de cuisiner face à la salle à manger et de profiter pleinement du paysage. Peut-être aurait-il gagné à être séparé du mur du fond pour faciliter la circulation…

*** CONTACT EN PAGE 86.**

© PLAN : LOUIS DE BOYNES

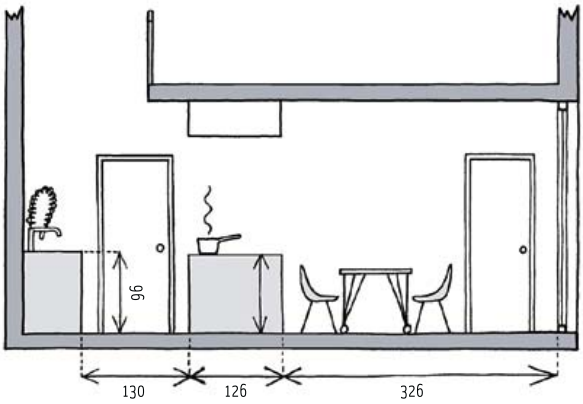
La crédence et le robinet en inox, comme le revêtement de l'îlot, rappellent l'esprit des cuisines des collectivités.

L'îlot offre le confort d'une table de cuisson professionnelle. La hotte et l'éclairage sont intégrés dans le faux plafond. (Cuisines, Boffi / Cocotte, Le Creuset Contacts en page 86.)

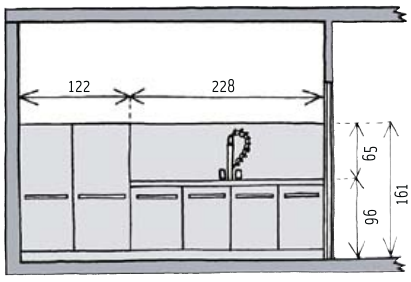
LES PLUS

- Le Corian, recouvrant le plan de travail qui intègre l'évier, résistant aux impacts et à la chaleur jusqu'à 250 °C.
- L'îlot XXL (1,30 x 3,50 m) pour la surface de travail et ses tiroirs de rangement.
- La hotte ultra-discrète qui donne du relief au volume de la cuisine.

VUE EN COUPE



VUE EN ÉLÉVATION



Réfrigérateur et congélateur, intégrés dans un placard de faible hauteur (1,60 m), s'alignent avec la crédence. Entre les deux linéaires, le passage de 1,30 m permet à deux personnes d'occuper l'espace sans se gêner.

© PLAN : LOUIS DE BOYNES

Familiale et conviviale

La couleur délimite l'espace de cette cuisine lumineuse, ouverte sur le jardin. Avec son comptoir accueillant, elle invite à de joyeux moments de partage.

TEXTE : ALEXIA GOMIS | **STYLISME :** ANNE VALÉRY | **PHOTOS :** PATRICK SMITH

LES PLUS

- La largeur de 80 cm de la table comptoir qui offre la possibilité de déjeuner en vis-à-vis.
- La fenêtre coulissante face à l'évier pour profiter de la lumière et de l'air du jardin.
- L'idée de la mini-crédence, en quartzite comme le plan de travail, qui joue la continuité avec lui et protège le mur des salissures.

Le sol en béton vitrifié relie les espaces avec sobriété jusqu'au jardin. Le plan de travail se transforme en table comptoir. Idéal pour les goûters et les discussions familiales au moment des repas !

Depuis la cuisine, les coussins fuchsia du salon répondent aux chaises hautes. Le mur aubergine apporte chaleur et intimité à ce coin détente baigné de lumière.

BELLE INDÉPENDANCE

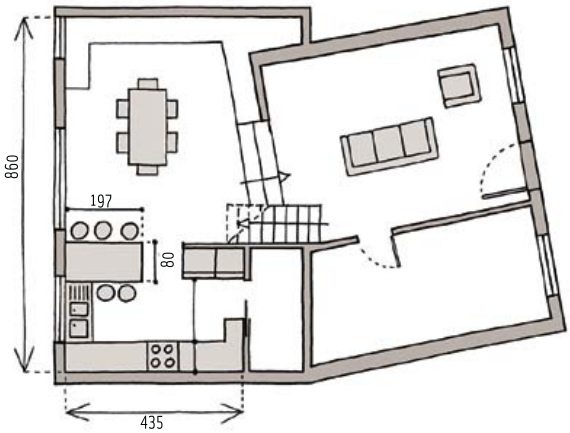
LE CONTEXTE Un petit pavillon auquel David Karbas* a ajouté une extension sur deux niveaux. Avec 45 m² supplémentaires au rez-de-chaussée, ce nouvel espace de vie comporte un volume central en double hauteur et délimite ainsi une pièce de vie en trois parties, dont une dédiée à la cuisine.

LE PROJET Une cuisine ouverte, mais non centrale, de façon à pouvoir y laisser un peu de désordre sans que la vue sur le jardin depuis le salon en pâtisse. C'est donc dans la partie la plus basse du plafond (2,60 m) qu'elle trouve naturellement sa place. Dans son prolongement, une remise accueille la machine à laver et de nombreux placards pour les réserves alimentaires.

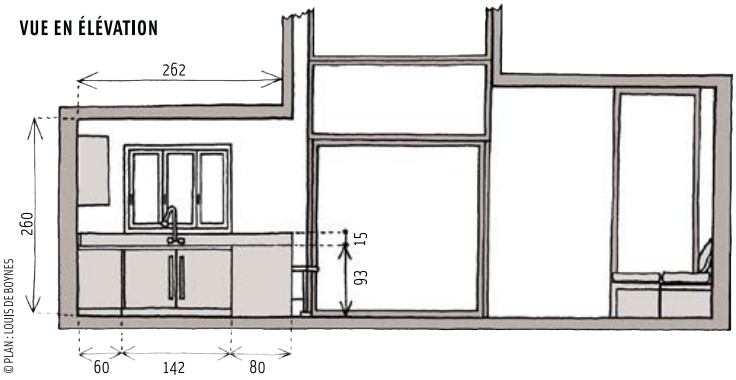
AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS Avec une surface de 12 m², le coin cuisine dispose d'une largeur de 2,80 m, qui permet une implantation en U, fonctionnelle et agréable à vivre au quotidien.
La table comptoir, qui ferme l'espace, est gage de convivialité, même si on peut regretter la présence de chaises côté cuisine, près du coin évier, qui gênent le passage. Attention aux couleurs flashy, plutôt sympathiques, qui risquent de se démoder assez vite…

* CONTACT EN PAGE 86.

VUE EN PLAN
Grâce à l'extension, la surface du rez-de-chaussée a été doublée. Elle offre un espace décloisonné de 75 m² qui bénéficie d'une double exposition. En exploitant toute la largeur de la maison, cuisine et coin repas ont l'avantage d'être de plain-pied avec le jardin.

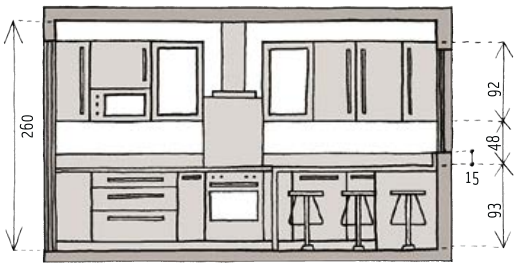


VUE EN ÉLÉVATION



Cuisine, salle à manger et petit salon sont délimités par des hauteurs différentes de plafond et proposent chacun un format de fenêtre adapté à l'usage de la pièce.

CUISINE VUE EN ÉLÉVATION



© PLAN : LOUIS DE BOYNES

Esthétique et minimaliste

L'aspect chaleureux du bois et la brillance du métal se mêlent pour créer une ambiance de table d'hôtes. Une cuisine à l'esprit résolument campagne, et si contemporaine !

TEXTE : ALEXIA GOMIS | **STYLISME :** ANNE VALÉRY | **PHOTOS :** PATRICK SMITH

Harmonie complète de matières et de couleurs entre le sol en béton ciré et la crédence, le mobilier de la cuisine et celui de la salle à manger.

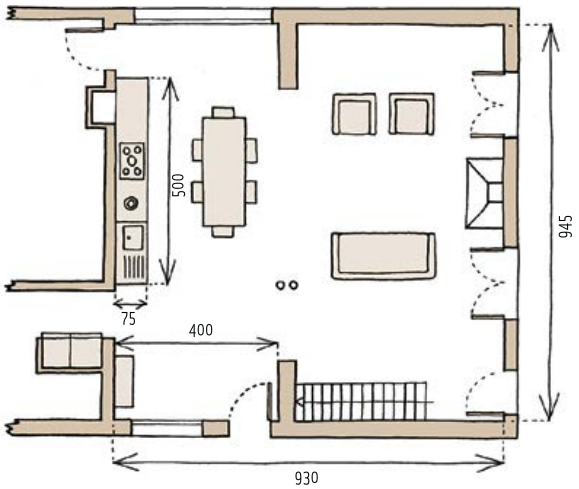
ESPRIT COLLECTIF

LE CONTEXTE Une ancienne ferme que Régis, le propriétaire, décide de décloisonner pour bénéficier au rez-de-chaussée d'une pièce de vie de 85 m². De chaque côté du mur porteur partiellement conservé et des deux poteaux métalliques en renfort, il place l'espace cuisine et le salon.

LE PROJET Une vaste cuisine-salle à manger dans l'esprit d'autrefois, avec une longue table au centre. Le linéaire en merisier occupe le mur du fond sur 5 m à la manière d'un interminable buffet campagnard. Un bandeau en tadelakt, rendu très discret par l'absence de placards hauts, sert de crédence. Un effet renforcé par le fait d'avoir placé réfrigérateur et congélateur dans le cellier attenant, et le vaisselier de l'autre côté de la porte de façon à ne pas interrompre la ligne que dessine le linéaire sur le mur.

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS Cette implantation sur un seul linéaire, qui tire parti de la forme de la pièce, empiète peu sur l'espace de la salle à manger et met bien en valeur le volume global. Mais l'esthétique ici prime sur le pratique : le réfrigérateur se trouve bien loin de l'évier et de la cuisinière ! Et cuisiner dos à la table n'incite pas à la convivialité.

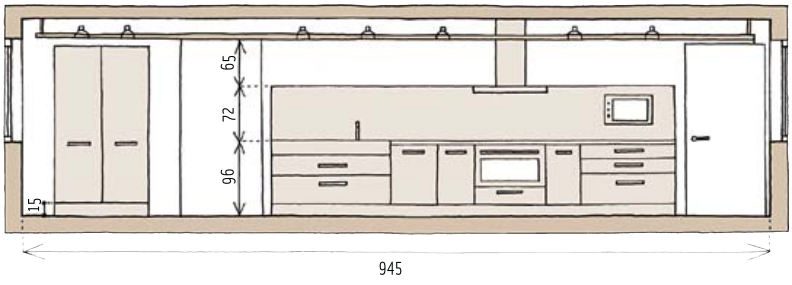
VUE EN PLAN
Dans la grande pièce carrée, salon et salle à manger sont équitablement répartis. Les deux fenêtres latérales apportent une grande luminosité côté cuisine.



© PLAN : LOUIS DE BOYNES

Le mélange bois-métal-béton et la sobriété des lignes du mobilier donnent à cette cuisine un air rustique contemporain.

L'évier rappelle les piles des anciennes cuisines, à la fois par ses dimensions et sa matière. (Mise en lumière, Agence Lumière / Contact en page 86.)



VUE EN ÉLÉVATION
Le mur est rythmé par le linéaire et les deux accès latéraux. La rangée de spots uniformément répartis en souligne la longueur. À noter également les jolies proportions des trois bandeaux (mobilier, crédence et faux plafond) qui participent à l'harmonie de l'ensemble.

LES PLUS

- Les luminaires – spots encastrés et suspensions – qui offrent un éclairage aussi sobre qu'efficace.
- La poubelle, invisible et astucieuse, qui se cache sous un couvercle intégré au plan de travail.
- Le four encastré dans le mur qui prend des allures d'écran high-tech !

© PLAN : LOUIS DE BOYNES

Escamotable et pratique

Une mini-cuisine futée, qui ne s'ouvre que si l'on s'en sert. Cachée derrière une cloison blanche coulissante, elle affiche un rouge tonique et une installation fonctionnelle.

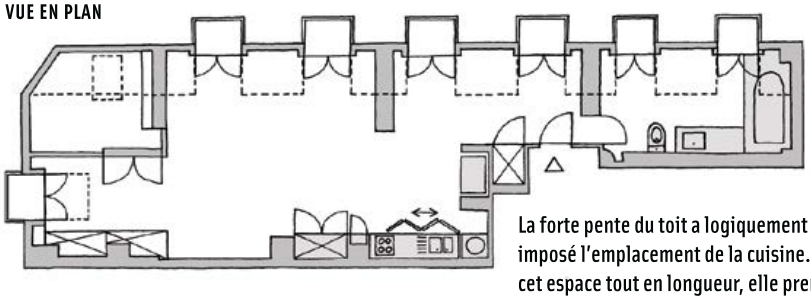
TEXTE : ALEXIA GOMIS | **STYLISME :** VALÉRIE MONNIER | **PHOTOS :** YANNICK LABROUSSE

Un esprit chic et décontracté avec, d'un côté, le cachet de l'ancien et, de l'autre, un look résolument contemporain.

LES PLUS

- Le grand placard toute hauteur réalisé sur mesure, qui accueille les denrées alimentaires.
- Le rouge de la crédence, qui apporte de la profondeur au linéaire et participe pleinement à la décoration de l'appartement.
- Les spots, qui éclairent le plan de travail et donnent confort et intimité à la cuisine.

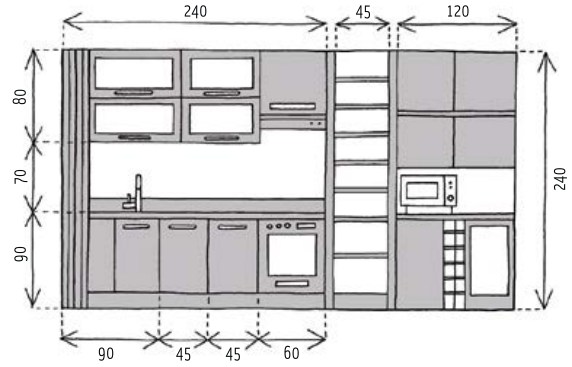
VUE EN PLAN



La forte pente du toit a logiquement imposé l'emplacement de la cuisine. Dans cet espace tout en longueur, elle prend très peu de place !

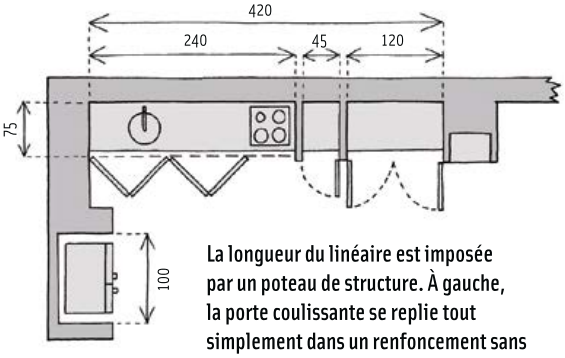
© PLAN : LOUIS DE BOYNES

VUE EN ÉLÉVATION



2,40 m suffisent pour installer un évier, une plaque de cuisson 4 feux, un four, un lave-vaisselle et un plan de travail confortable. La colonne centrale offre de nombreux rangements de haut en bas. Le coin bar dispose de placards, d'une cave à vin et d'un congélateur.

VUE EN PLAN



La longueur du linéaire est imposée par un poteau de structure. À gauche, la porte coulissante se replie tout simplement dans un renfoncement sans gêner la vie autour de l'espace cuisine.

En un seul geste, la cloison se plie en papillon ou se déplie pour dévoiler ou cacher entièrement le linéaire technique.

Le bar est indépendant de la cuisine. Cette modularité est au service de la décoration et permet de préserver l'espace de vie du désordre.

CACHE-CACHE INGÉNIEUX

LE CONTEXTE D'anciennes chambres en soupente reconverties en appartement par l'architecte, David Duron*. Dans cet espace décloisonné, le coin cuisine est installé contre le mur qui bénéficie de la plus belle hauteur.

LE PROJET Le nouveau propriétaire voulait une cuisine discrète qui n'empiète pas sur l'espace de vie. D'où l'idée de dissimuler les éléments derrière une porte. Tout en ménageant sur le même alignement une colonne de rangements et un grand placard pour la cave à vin. L'architecte propose également la création d'une alcôve maçonnée pour accueillir le réfrigérateur américain. La table haute, placée devant, sert de bureau dans la journée et de comptoir pour l'apéritif et les dîners.

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS
Escamotable, cette cuisine a tous les atouts d'une grande, en capacité de rangement comme en équipement électroménager. Modulaire, elle s'ouvre en un clin d'œil et peut disparaître complètement. Des portes coulissant sur la totalité du linéaire auraient été plus pratiques, mais, une fois fermées, le système, plus visible, aurait trahi leur présence.

* CONTACT EN PAGE 86.

www.ducotedechezvous.com

Toutes Vos Envies d'inspiration nouvelle

Découvrir, s'inspirer, s'informer : **ducotedechezvous.com** vous ouvre les portes de l'univers multifacettes de la maison. Visites, tendances, idées, conseils, feuilletons, actus,... rendez-vous sur le premier site vidéo de la maison pour vivre la déco différemment.
du côté de chez vous : venez piquer des idées chez les autres.

LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie !

IDÉE MOBILIER

TEXTE : NICOLAS VIDAL | **CONCEPTION :** STÉPHANE PICHOUX (CONTACT EN PAGE 86) | **STYLISME :** BETTINA LAFOND | **PHOTOS :** PIERRE-JEAN VERGER

UNE BANQUETTE D'EXTÉRIEUR TRÈS NATURE

Avec son côté chaleureux et son esthétique contemporaine, cette banquette jardinière suffit à animer un simple mur séparatif.
Grâce à sa forme en L, elle structure une terrasse élégante et conviviale.

Le mur séparatif n'apparaît plus qu'en décor de fond pour mettre en valeur la terrasse.

LA PRÉPARATION

LES DIMENSIONS

➔ Adaptez les dimensions au mur à habiller. Comptez 60 cm de profondeur pour l'assise et prévoyez une hauteur de 45 cm maximum. Pour permettre de s'allonger, le retour de la banquette doit faire au moins 1,90 m de longueur.

LA STRUCTURE

➔ Vérifiez la solidité du mur contre lequel la banquette va s'appuyer en partie : son épaisseur minimale conseillée est de 15 cm.

➔ Pour assurer la parfaite stabilité de la structure, réalisez une dalle de 10 cm d'épaisseur, en suivant les règles de l'art : lit de sable de 10 cm, film polyane, résille acier et béton avec un ciment dosé à 150 kg/m^3.

➔ Faites déborder cette dalle en béton de 3 à 5 cm par rapport à l'emprise de la banquette.

LES MATÉRIAUX

➔ L'ossature de la banquette et de la jardinière est en parpaings creux à maçonner de 10 x 20 x 50 cm.

➔ Les planches d'assise et de bardage, en pin autoclave de classe 4 (traité pour résister à une humidité quasi permanente), font 3 m de long et ont une section de 22 x 120 mm. Pour les fixer sur la structure, utilisez des chevrons de section 40 x 75 mm et des liteaux de 25 x 47 mm.

LA FINITION ET L'ENTRETIEN

➔ Le bardage et l'assise, en pin autoclave de classe 4, peuvent être laissés à l'état brut. Verdâtres à l'origine, ils vont prendre une teinte grise au fil du temps.

➔ Une fois par an, vous devrez gratter les mousses à la brosse et à l'eau pour éviter que le bois noircisse.

"AVEC LA BANQUETTE ET SA PARTIE
VÉGÉTALISÉE, NOUS AVONS
CRÉÉ UN VÉRITABLE COIN DÉTENTE."

Rien de plus naturel que de s'adosser au mur pour s'asseoir autour de la table.

LA RÉALISATION

LES MODES D'ASSEMBLAGE

➔ Le lit d'assise des parpaings et leur jointoiement sont réalisés au mortier hydraulique. Pour toutes les fixations sur les parpaings creux, utilisez des chevilles d'ancrage à expansion.
➔ Les chevrons sont accrochés sur les parpaings au moyen d'équerres en acier de 40 x 40 x 40 mm.
➔ Les liteaux sont directement vissés sur les chevrons et les parpaings.
➔ Les planches sont fixées sur les liteaux avec des vis à bois.

LES MURETS DE PARPAINGS

➔ Après le séchage de la dalle, repérez au cordeau l'emprise des parpaings.
➔ Posez la première rangée de parpaings sur un lit de mortier d'une épaisseur de 1 à 2 cm en respectant un espace de 1 cm entre les blocs pour les joints au mortier.
➔ Recommencez l'opération pour la deuxième rangée et terminez par une couche d'arase au mortier de 1 cm. Laissez sécher *(schéma A)*.

La bonne idée déco ! (Jardinière murale Exploration métal, Leroy Merlin / Référence et prix en page 86.)

LA STRUCTURE ET LE BARDAGE

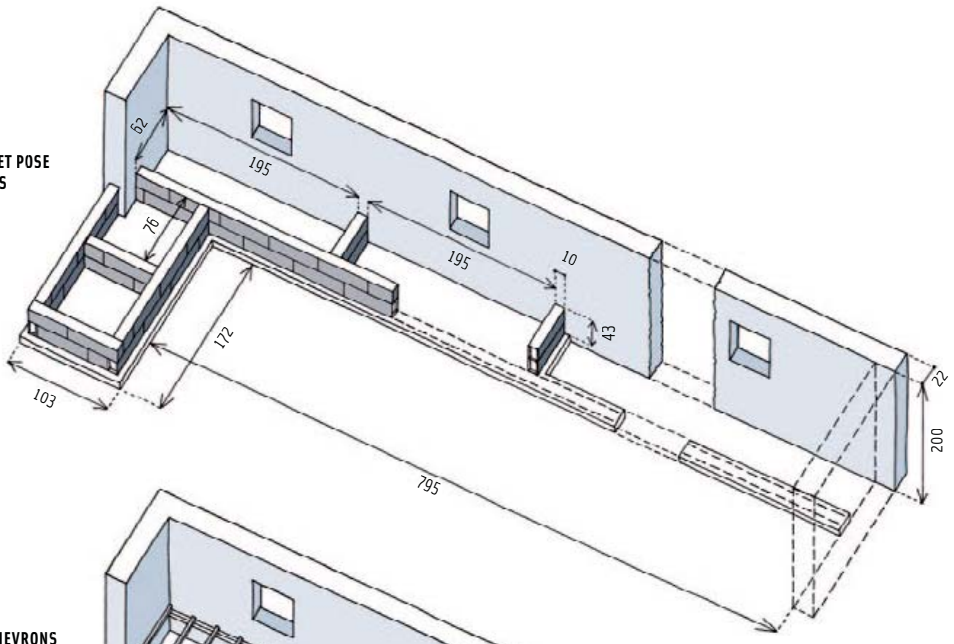
➔ Repérez l'emplacement des chevrons et l'entraxe des liteaux.
➔ Sciez aux dimensions l'ensemble des chevrons et liteaux.
➔ Découpez et fixez les chevrons puis les liteaux *(schéma B et B')*.
➔ Découpez et poncez la face supérieure des planches de bardage *(schéma C et C')* et d'assise. Puis vissez-les aux liteaux *(schéma D)*.

FINITION

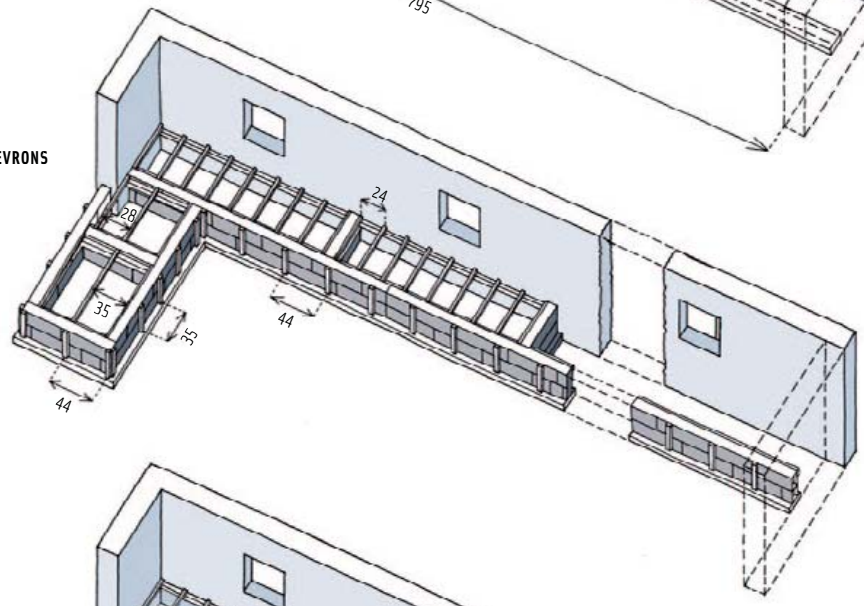
➔ En fond de jardinière, réalisez un hérisson, c'est-à-dire en plaçant des briques pour la bonne infiltration de l'eau, et remplissez de terre.
➔ Si l'aspect grisé de l'ensemble ne vous convient pas, passez une peinture à l'eau.

Le bac réservé aux plantations dans la structure en parpaings crée un bel équilibre.

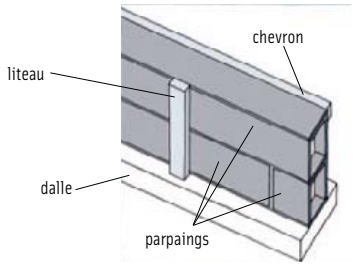
A. STRUCTURE ET POSE DES PARPAINGS



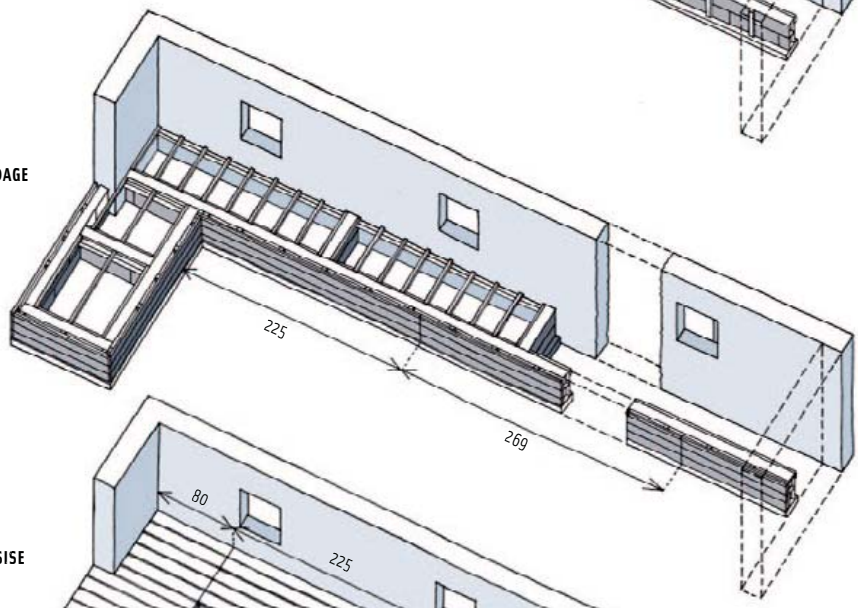
B. POSE DES CHEVRONS ET DES LITEAUX



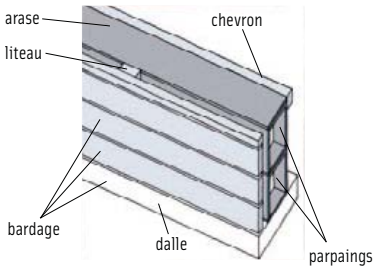
B'. DÉTAIL POSE DES CHEVRONS ET DES LITEAUX



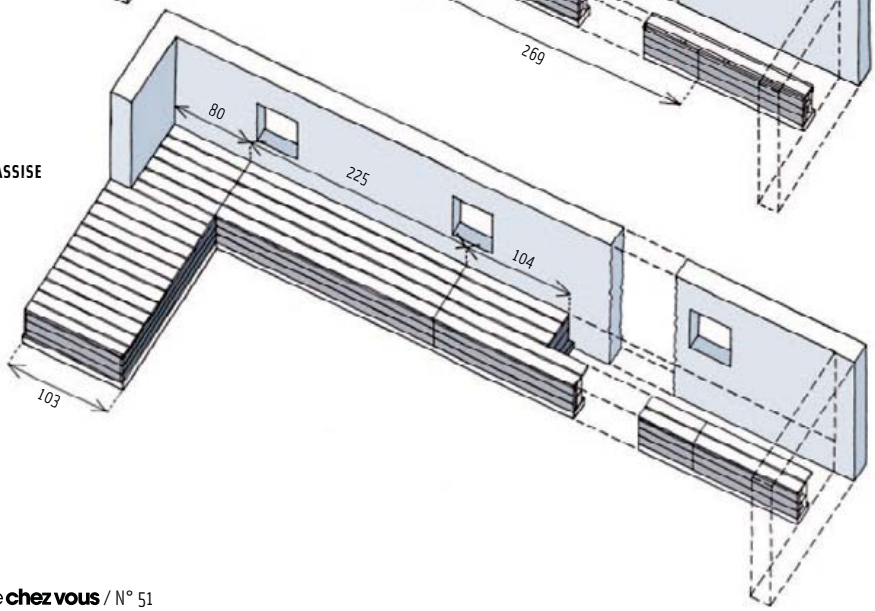
C. POSE DU BARDAGE



C'. DÉTAIL POSE DU BARDAGE



D. POSE DE L'ASSISE



© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

LA SALLE DE BAINS – WC EN PARFAITE INTIMITÉ

Le défi ? Inscrire dans un même volume salle de bains et WC tout en les séparant. Inspirez-vous de ces deux exemples pour faire rimer fonctionnalité et confort lors d'une prochaine rénovation.

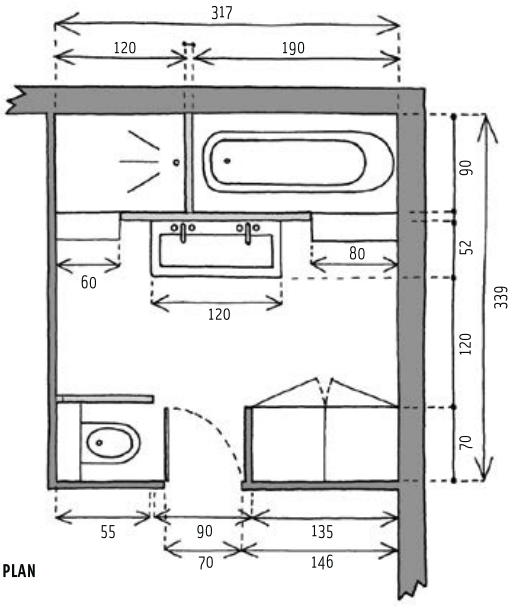
TEXTE : BÉATRICE HOUZELLE | **CONCEPTION :** NICOLAS SALLAVUARD | **STYLISME :** ALEXIA GOMIS | **ILLUSTRATIONS :** SV3D – COMILLUS.COM

1

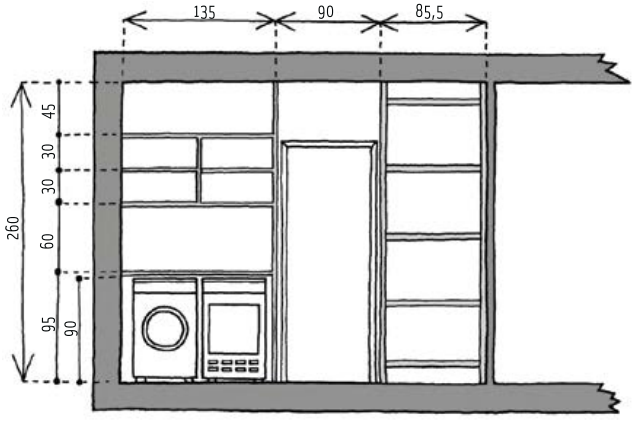
DANS 10,5 M² AVEC UNE BUANDERIE

LE CONTEXTE Une chambre de plus de 10 m² et presque carrée qu'il s'agit de transformer en salle de bains familiale. La présence d'une fenêtre constitue un vrai plus, même s'il est nécessaire d'intervenir à la fois sur sa position et sa forme pour l'adapter à la pièce d'eau.

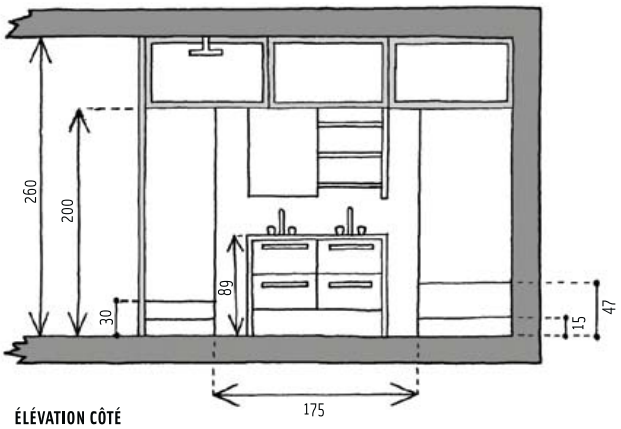
L'AMÉNAGEMENT Pour l'exploiter au mieux, le volume est découpé en quatre bandes parallèles, chacune ayant une fonction spécifique. Ce principe limite la perte de place au centre de la pièce.
L'autre changement important concerne la fenêtre : déplacée sur le haut du mur du fond, elle forme un long bandeau qui éclaire naturellement la pièce, tout en libérant le linéaire situé en dessous. Celui-ci forme la première bande, qui accueille la baignoire et la douche, séparées par une cloison partielle.
La deuxième bande comprend un meuble avec deux vasques adossé à une cloison maçonnée de 2 m de hauteur. Celle-ci assure parfaitement l'intimité à la fois de la douche et de la baignoire.
La troisième bande sert à la circulation. Ses 120 cm de largeur sont suffisants pour que deux personnes s'y croisent sans se gêner. Ainsi, pendant que l'une se lave les dents, l'autre peut en même temps lancer une machine…
En effet, la quatrième bande comprend, d'un côté de la porte, un espace buanderie intégré dans un grand placard sur mesure, de l'autre, un coin WC protégé visuellement par une cloison décorative, facile à mettre en œuvre.



PLAN



ÉLÉVATION CÔTÉ BUANDERIE



ÉLÉVATION CÔTÉ DOUCHE ET BAIGNOIRE

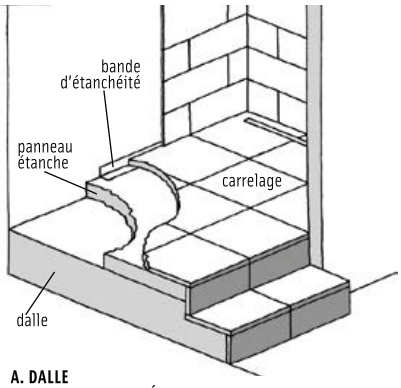
© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

Dans cette salle de bains ultrafonctionnelle, la cloison partielle qui délimite les espaces douche et baignoire laisse filer la lumière naturelle à travers toute la pièce.

LES POINTS ESSENTIELS

→ LA DOUCHE Elle ne dispose pas de receveur, celui-ci étant remplacé par un panneau étanche à carreler, équipé d'un siphon de sol en forme de caniveau. Mettre en œuvre un tel système nécessite de surélever le sol de 30 cm. Pour cela, il faut réaliser une dalle et une marche maçonnées *(schéma A)*. Dans un souci de symétrie, la même marche est réalisée côté baignoire. Elle offre l'avantage d'accéder plus facilement au bain en réduisant les risques de glissade.

→ LE PLACARD BUANDERIE Le lave-linge et le sèche-linge sont placés côte à côte, dans un grand placard de 70 cm de profondeur. Celui-ci dispose d'un plan de travail au-dessus des machines pour trier le linge. Des étagères sont fixées au-dessus pour ranger produits d'entretien et linge de toilette. Le placard occupe ainsi toute la hauteur. L'ensemble est constitué de panneaux de MDF de 18 mm d'épaisseur *(schéma B)*. Ces panneaux sont assemblés par collage et vissage. La structure de base est fixée au mur, au sol et au plafond à l'aide d'équerres. Les étagères sont ensuite ajoutées. Montées sur taquets, elles sont réglables en hauteur. Les quatre portes sont maintenues par des charnières invisibles *(schéma D)* et recouvertes d'une peinture adaptée aux salles de bains.

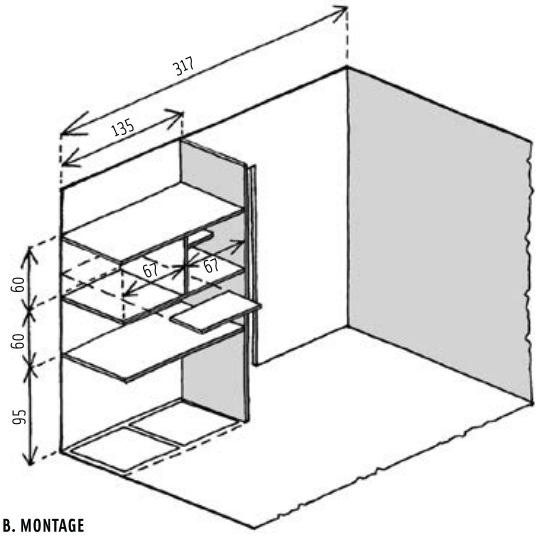


A. DALLE ET MARCHE MAÇONNÉES

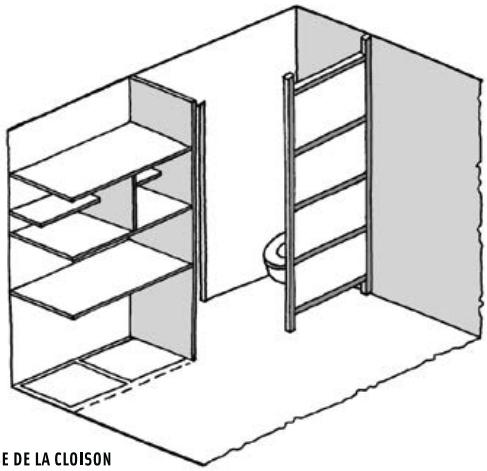
→ LE CHAUFFAGE Pour répartir la chaleur de façon homogène, deux sèche-serviettes sont installés face à face, l'un côté douche, l'autre côté baignoire. Ils doivent au moins développer 700 W chacun pour chauffer convenablement le volume. Ils sont aussi positionnés pour mettre les serviettes à portée de main, que ce soit depuis la douche ou depuis le bain.

LES PLUS

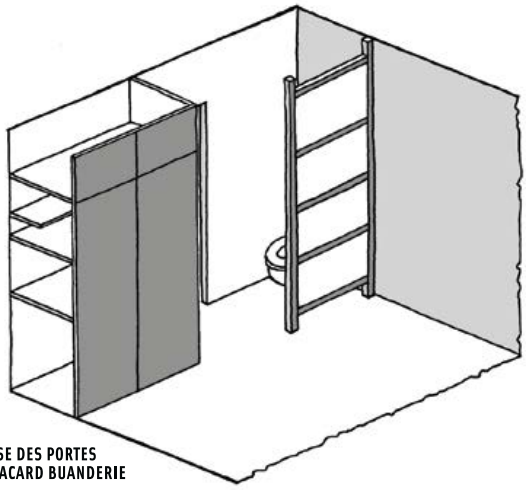
- De la place pour circuler.
- Un usage de la pièce par plusieurs personnes simultanément.
- Un aménagement sans perte d'espace.
- Une intimité préservée dans chaque partie, baignoire, douche et WC.
- De la lumière naturelle partout dans la pièce.



B. MONTAGE DU PLACARD BUANDERIE



C. POSE DE LA CLOISON DÉCORATIVE



D. POSE DES PORTES DU PLACARD BUANDERIE

1

2

3

4

5

6

7

SHOPPING

Esprit masculin pour cette salle de bains qui multiplie les surfaces et les matières. Dans un jeu de contrastes harmonieux, les lignes épurées s'allient à la chaleur du bois roux et à la rugosité de la pierre.

1. MEUBLE WC SUSPENDU HAVANE, plaqué teck, 52 x 190 cm, prof. 24 cm, colori naturel, **299 €.**

2. MEUBLE SOUS-VASQUE 4 TIROIRS HAVANE, plaqué teck et métal, 52 x 119,6 cm, H 84 cm, coloris, **510 €.** Robinetterie vendue séparément.

3. APPLIQUE HALOGÈNE SALLE DE BAINS CUBO, verre et métal, 10 x 13,2 cm, H 8 cm, coloris gris et chrome, 40 W, **25,90 €.** Ampoule fournie.

4. MITIGEUR LAVABO CHECK, métal, H 19,6 cm, prof. 12 cm, coloris noir et chrome, débit 8 litres/min, **159 €.** Flexibles d'alimentation fournis.

5. BRIQUE DE VERRE PEGAS, 100 % verre, surface ondulée, finition brillante, 19 x 19 cm, ép. 8 cm, 2,4 kg, coloris nordica, **13,95 €,** soit 348,75 € le m². Existe en d'autres coloris, en finition satinée et avec surface lisse.

6. CARRELAGE MURAL MODUS, faïence, surface lisse, finition satinée, 25 x 40 cm, ép.9,6 mm, coloris océan, **18,30 €** le m². Existe en d'autres coloris et formats.

7. CLOISON DÉCORATIVE SWITCH, Collection Maison, coloris gris poivre n° 2 et gris galet n° 5. Kit composé de deux colis : colis A, **199 €** ; colis B, **20 €.**Existe en d'autres coloris et formats.

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

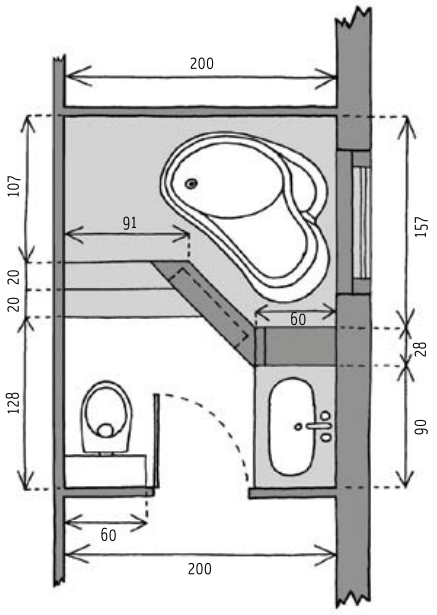
2

AVEC UNE BAIGNOIRE DANS 5,5 M²

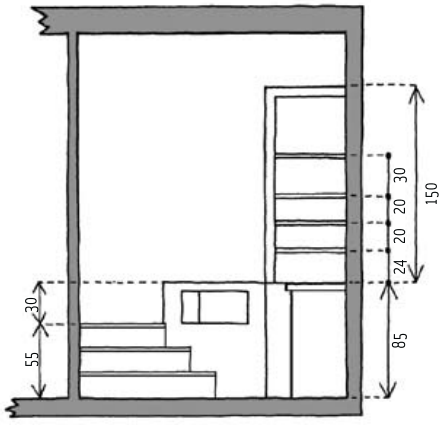
LE CONTEXTE Petite mais de proportions équilibrées, cette pièce de 2 x 2,75 m dispose d'un beau volume grâce à sa grande hauteur sous plafond.

L'AMÉNAGEMENT Pour exploiter la forme de ce volume assez proche du cube, notre choix s'est porté sur une baignoire d'angle qui vient créer une diagonale et exploiter au mieux la surface au sol. Pour dissimuler son tablier imposant, nous l'avons inscrite dans une estrade qui occupe la moitié de la pièce et offre un volume dédié au bain. De 60 cm de hauteur – un peu plus que celle de la baignoire –, cette estrade est recouverte d'un platelage en bois renforçant la sensation d'espace réservé : il faut d'abord monter dessus pour ensuite descendre dans le volume de bain, de la même façon qu'on entre dans une piscine. Cette solution nécessite une hauteur sous plafond suffisante (comme ici avec 2,70 m).

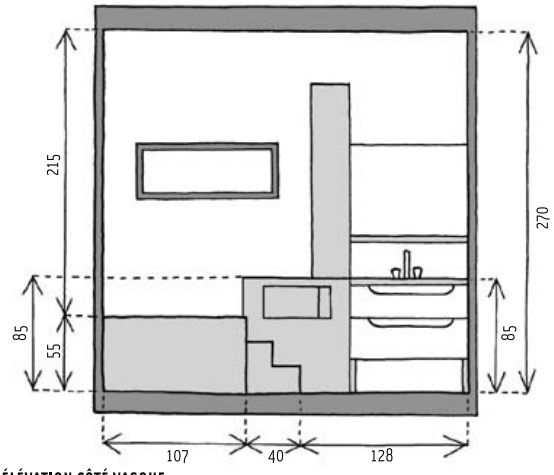
La construction d'un muret prolongé par un meuble à étagères apporte un peu plus d'intimité. Il sépare le coin bain du reste de la pièce qui accueille un meuble équipé de deux vasques. Son installation au plus près des rangements permet de tout avoir à portée de main.
Un WC suspendu calé au droit de la porte d'entrée se fait le plus discret possible. Pour ajouter au confort, un pare-douche transparent est fixé sur le muret maçonné. Protégeant des projections d'eau, il permet l'installation d'un système de douche au-dessus de la baignoire.



PLAN



ÉLÉVATION CÔTÉ BAIGNOIRE



ÉLÉVATION CÔTÉ VASQUE

1

2

3

4

5

JAUNE ANIS N° 3

6

7

SHOPPING

Fraîcheur et modernité pour cette minisalle de bains, à l'ambiance féminine : le violet prune et le blanc nacré s'affichent en larges bandes définissant les espaces bain et lavabo. Avec les touches vert anis, ils créent un trio de couleurs toniques.

1. MEUBLE 4 TIROIRS + PLAN DOUBLE VASQUE REMIX, Collection Maison, façade médium revêtement PVC, 50 x 140 cm, H 61,5 cm, coloris violet violet n° 3, **529 €.** Robinetterie vendue séparément

2. PARQUET MASSIF MUST, teck pont bateau, finition huilée, long. de 30 à 120 cm, larg. 9 cm, ép. 12 mm, coloris naturel, **129,59 €** la botte de1,296 m², soit 99,99 € le m². À coller.

3. PORTE-BALAI WC LOFT DÉCO À FIXER, Collection Maison, matière, coloris jaune anis n° 3, **12,90 €.**

4. WC SUSPENDU IDÉAL SOFT, bâti-support sol et/ou mur, coloris, **299 €.**

5. PORTE-SERVIETTE ANNEAU FUTURA, métal chromé, larg. 20 cm, H. 17,5 cm, **32,90 €.**

6. PEINTURE COULEURS INTÉRIEURES MURS, BOISERIES ET RADIATEURS LUXENS, coloris jaune anis n° 3, **12,90 €** le pot de 0,5 litre.

7. BAIGNOIRE ASYMÉTRIQUE DUOMEGA JACOB DELAFON, acrylique, 100 x 150 cm, H mini. 57 cm, H maxi. 88,5 cm, tablier 55 x 201 cm, 19 kg, blanc, **239 €.**

PRODUITS EN VENTE CHEZ LEROY MERLIN, RÉFÉRENCES EN PAGE 86.

© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

Pour donner l'impression d'un plus grand volume, la salle de bains s'organise sur deux niveaux tandis que le bloc maçonné, positionné en biais, ouvre la perspective. Grâce à des jeux de transparence, il sépare les espace bain et WC sans les fermer.

LES POINTS ESSENTIELS

→ L'ÉTANCHÉITÉ Elle est mise en œuvre au sol, sous l'estrade, celle-ci n'étant pas conçue pour retenir l'eau. Le produit étanche, en nattes ou en pâte, s'applique au sol et remonte sur les murs jusqu'au plafond.
Une pente et un siphon de sol sont installés pour évacuer l'eau de la baignoire.

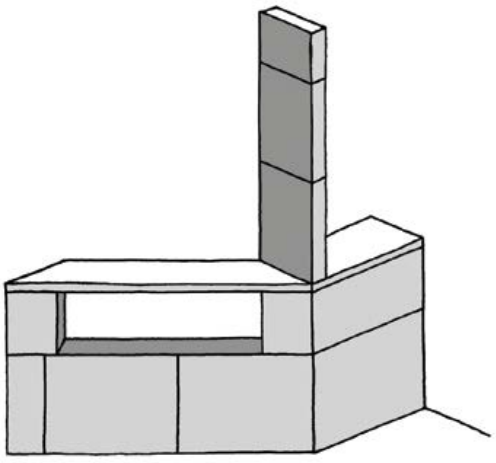
→ L'ESTRADE Sa structure porteuse est composée de poteaux de section 10 x 10 cm, de solives de même section et de lambourdes de section 10 x 5 cm *(schéma A)*. Ces bois doivent être de classe 4. Comme ils ne sont pas visibles, ils peuvent être en pin autoclave qui, s'il s'avère peu esthétique, est bon marché.
Le platelage de l'estrade est en bois de classe 4 également. Il peut s'agir de bois exotique, du Nord (pin ou épicéa) ou composite (mélange bois et PVC). Choisir des lames ou des dalles destinées aux terrasses extérieures est impératif, car aucun parquet d'intérieur ne résiste longtemps aux projections d'eau.
Les marches sont constituées des mêmes lames que celles utilisées pour le platelage, tandis que les limons sont réalisés en MDF hydrofuge *(schéma B)*.

→ LES ÉLÉMENTS DE SÉPARATION Ils sont en carreaux de plâtre hydrofuge (bleus). Pour ne perdre aucun volume de rangement, une niche est créée dans la partie basse côté vasque *(schéma D)*.

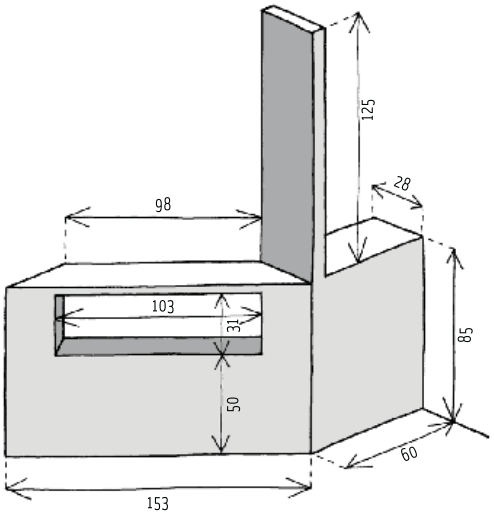
→ LES WC Ils sont suspendus sur un bâti de chasse encastré. Il s'agit de la solution la plus esthétique, pratique et discrète. Au-dessus du bâti-support, vous pouvez ajouter un meuble de rangement pour y ranger les produits d'entretien, rouleaux de papier-toilette, etc.

LES PLUS

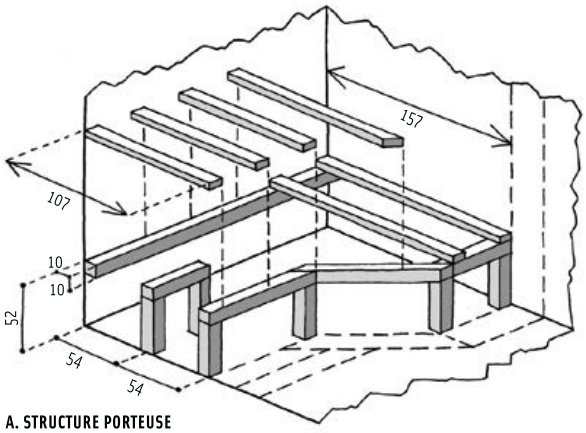
- Des rangements dans chaque recoin.
- Les étagères accessibles des deux côtés.
- Les WC dissimulés derrière la porte.
- Le platelage en bois agréable à fouler pieds nus.
- La baignoire servant aussi pour prendre des douches.



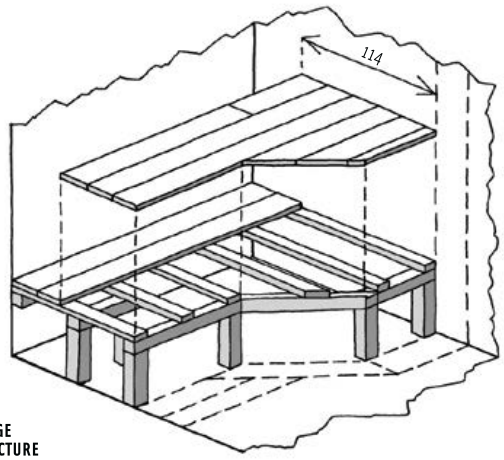
MONTAGE DU BLOC DE SÉPARATION



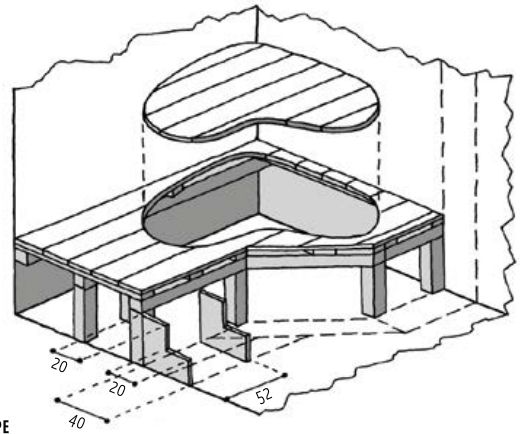
FINITION AVEC ENDUIT DU BLOC DE SÉPARATION



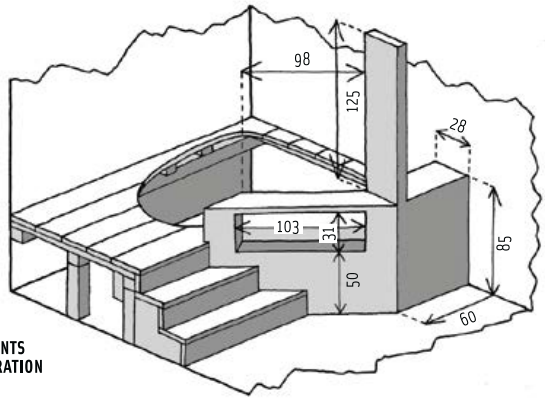
A. STRUCTURE PORTEUSE



B. PLATELAGE DE LA STRUCTURE



C. DÉCOUPE DU PLATELAGE



D. ÉLÉMENTS DE SÉPARATION

© SCHÉMAS LOUIS DE BOYNES

PRENEZ LES COMMANDES !

TEXTE : FRANKIE MERLIER | **ILLUSTRATIONS :** KIMI KIMOKI

Simplifiez-vous la vie, apprenez à piloter une maison intelligente ! Des équipements sans fil ou câblés veillent à sa bonne marche, automatisent les tâches ingrates, contraignantes ou répétitives… On les désigne sous le nom un peu barbare de domotique. Tout un programme…

LA DOMOTIQUE À VOTRE SERVICE

De l'intérieur à l'extérieur, motorisez, programmez, pilotez vos installations comme bon vous semble.

L'intérêt de la domotique est de faire communiquer entre eux les équipements électriques du logement pour le rendre plus confortable, économe, sécurisant. Elle réunit à cet effet les technologies de l'électronique, de l'informatique et des télécommunications. D'où son nom, qui est une contraction des mots « *domus* », maison en latin, et « automatique ». Évolutive, plus accessible et simple d'emploi, cette fée du logis ouvre un large champ d'utilisation répondant aux besoins de toute la famille.

ASSURER VOTRE CONFORT AU QUOTIDIEN

→ LES MOTORISATIONS s'adaptent aujourd'hui à tous les types de portails et de portes de garage, aux stores extérieurs, aux volets roulants et même battants. Elles se branchent le plus souvent sur l'installation électrique du logement, ou fonctionnent parfois à l'énergie solaire. Selon l'option choisie et les équipements à commander, le pilotage s'effectue de façon individuelle ou centralisée, à partir d'un poste fixe ou à distance.

→ LES GESTIONNAIRES DE SCÉNARIO programment les éclairages selon vos activités ou vos envies. Ces appareils sont également conçus pour piloter, simultanément ou par groupe, l'ensemble des fonctions domestiques : chauffage, lumières, ouvertures-fermetures, lave-linge… Certains modèles sont dotés d'un écran tactile très intuitif qui s'utilise par simple effleurement.

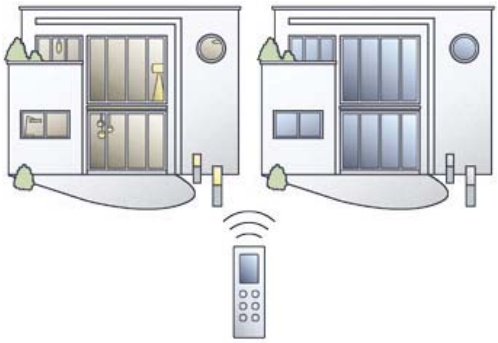
QUESTION DE PROTOCOLE

Tous les équipements domotiques obéissent à un système de transfert de données, appelé protocole. Il est « ouvert » s'il permet de combiner des matériels de différentes marques, et « fermé » lorsqu'il impose de réaliser l'installation avec les produits d'une même gamme. Renseignez-vous bien lors de l'achat.

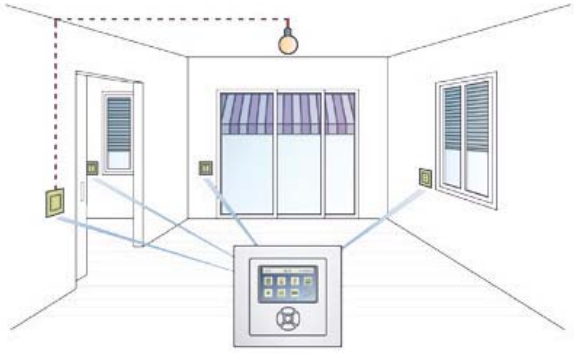
RÉALISER DES ÉCONOMIES

→ ÉNERGIE Une régulation adaptée permet d'ajuster la température de chaque pièce en fonction des variations climatiques et des périodes d'occupation. En hiver comme en été, si la maison est équipée d'une climatisation. La production d'eau chaude sanitaire se gère aussi efficacement. Tout comme la consommation électrique des éclairages et des radiateurs. L'idéal est de bien étudier au préalable le comportement des habitants.

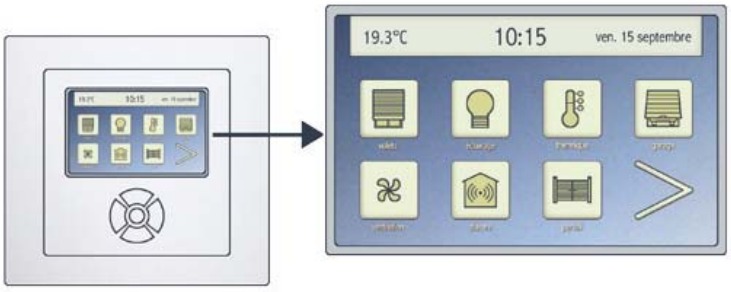
→ AU JARDIN Un arrosage programmable distribue aux plantes la bonne quantité d'eau au moment le plus favorable de la journée. À la tombée de la nuit, un luminaire relié à un capteur ou un interrupteur crépusculaire déclenche automatiquement l'éclairage extérieur. Agissant en fonction de la luminosité ambiante, il l'éteint à la levée du jour.
L'association avec une horloge programmable permet également de sélectionner les jours de fonctionnement, en dehors des week-ends par exemple, et de choisir les heures d'extinction.



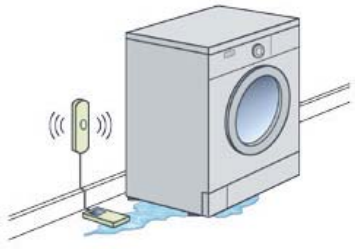
COMMANDE D'UN POSTE FIXE OU À DISTANCE
Un clic, toutes les lumières s'allument. Un autre clic, elles s'éteignent. L'opération s'effectue à partir d'un poste fixe ou avec une télécommande.



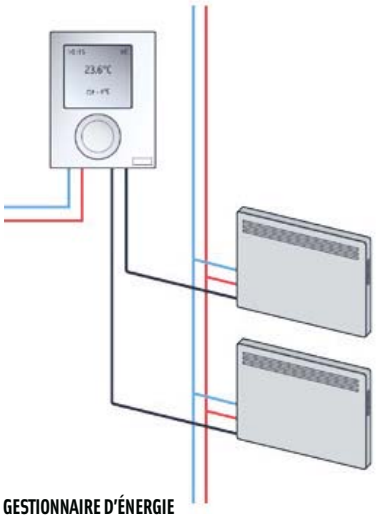
COMMANDE CENTRALISÉE
Installée dans un endroit facilement accessible, la commande centralisée communique avec les interrupteurs-récepteurs individuels pilotant l'éclairage, les stores et les volets.



GESTIONNAIRE À ÉCRAN TACTILE
Fixé au mur, le gestionnaire à écran tactile affiche des touches de navigation. Le logiciel vous guide pour programmer sans difficulté les différentes fonctions (éclairage, chauffage, appareils électroménagers…). Vous pouvez y ajouter de multiples commandes et modifier les réglages à mesure que vous faites évoluer l'installation.



DÉTECTEUR DE FUITE
Le détecteur de fuite d'eau se compose d'une sonde reliée par un câble à un émetteur mural sans fil. La sonde se pose au sol ou en bas de la plinthe. Dès qu'elle détecte l'eau, elle informe l'émetteur qui donne aussitôt l'alarme. Vous pouvez aussi être averti par liaison téléphonique et intervenir avant l'inondation.



GESTIONNAIRE D'ÉNERGIE
La régulation du chauffage est programmée par fil pilote. Ce système permet aussi d'afficher le détail de la consommation électrique, journalière ou hebdomadaire, en euros.

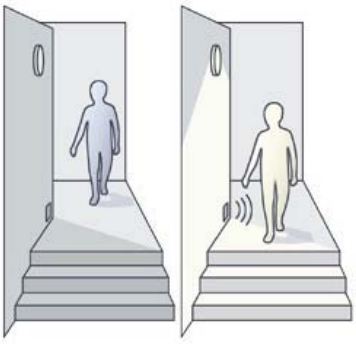
PRÉSERVER VOTRE TRANQUILLITÉ

➔ LA PROTECTION Concernant les biens et des personnes, c'est un autre domaine où intervient la domotique. Interphones et portiers vidéo aident ainsi à repérer les visiteurs indésirables ou malintentionnés. Le bruit strident de la sirène d'alarme suffit souvent à dissuader les malfaiteurs. Vous pouvez combiner les systèmes de sécurité (fermeture des volets, portes-fenêtres…) avec celui de l'alarme. En votre absence, l'installation vous alertera immédiatement, *via* le téléphone par exemple, ou déclenchera l'intervention d'une société de télésurveillance. Grâce à des caméras intégrées au système d'alarme, vous avez le loisir d'observer à tout moment ce qui se passe chez vous depuis un smartphone ou un ordinateur.

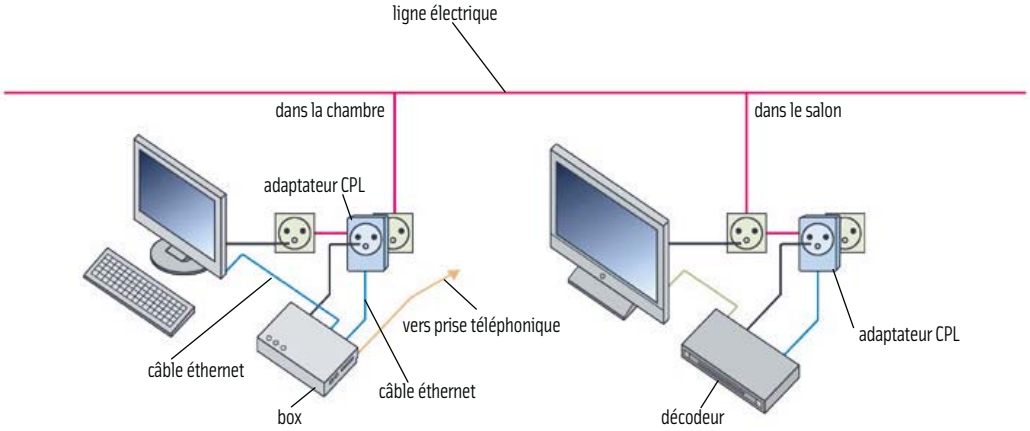
➔ LES SERVICES SPÉCIFIQUES Ils sont proposés aux personnes âgées, handicapées ou malades. Celles-ci disposent par exemple d'un téléphone spécial relié à une société de télésurveillance, ainsi qu'un médaillon antichute se portant en permanence, y compris sous la douche. En cas de problème, il suffit de l'actionner pour avertir des proches habitant dans le voisinage ou la société de télésurveillance.

➔ LES DÉTECTEURS DOMESTIQUES Ils servent à prévenir de nombreux incidents. Les uns deviennent obligatoires, tels les détecteurs de fumée ou de monoxyde de carbone. Les autres, à ne pas négliger, vous signalent une fuite d'eau ou de gaz, ou encore une panne de congélateur.

©SCHÉMAS JOELLE BONDIL



DÉTECTEUR DE MOUVEMENT SANS FIL
Lorsqu'il détecte une présence dans son champ de couverture, l'interrupteur automatique allume sa veilleuse à LED pour baliser le chemin.



RÉSEAU DE COURANT PORTEUR EN LIGNE
LE CPL superpose son propre signal à la fréquence de 50 Hz du réseau électrique. Il arrive ainsi à faire dialoguer des appareils éloignés les uns des autres (ici la box et le décodeur) sans qu'il soit nécessaire de les interconnecter. Les câbles ethernet servent uniquement à la liaison avec les adaptateurs et à raccorder l'ordinateur à l'ADSL.

LE CHOIX DE L'INSTALLATION

Sans fil ou câblés, les équipements répondent sur-le-champ à vos sollicitations, avec des systèmes évolutifs.

Vous pouvez opter pour des liaisons par ondes radio, filaires ou associées pour automatiser vos équipements. La mise en œuvre sera plus ou moins lourde selon le procédé adopté.

LA SIMPLICITÉ DU SANS-FIL

→ SOLUTION IDÉALE En petite rénovation, le sans-fil ne nécessite aucuns gros travaux. Il fonctionne avec différents types de commandes et régulations : interrupteurs-émetteurs, gestionnaires de scénario, centrale à clavier ou écran tactile, thermostats d'ambiance, etc. Posés en saillie ou encastrés, ces appareils sont alimentés par des petites piles alcalines ou au lithium.

→ LES ORDRES Ils parviennent à des modules récepteurs incorporés aux appareils (douilles, prises, motorisations, radiateurs électriques…) ou aux boutons de commande individuels. Ceux-ci, qui ont besoin d'électricité pour fonctionner, s'installent à la place des anciens modèles : le branchement s'effectue sur le circuit existant sans modifier le câblage.

→ ÉVOLUTIVITÉ Le sans fil s'applique à toutes les applications de la domotique. Économique et rapide à installer, le dispositif évolue aisément au gré des besoins ou des derniers perfectionnements techniques. Il se complète d'un ensemble d'accessoires prêts à brancher qui facilitent la vie : prises programmables, variateurs télécommandés, veilleuses à interrupteur automatique… Il existe même des contrôleurs de coût capables de mesurer, en Watts et en euros, la consommation des appareils branchés dessus !

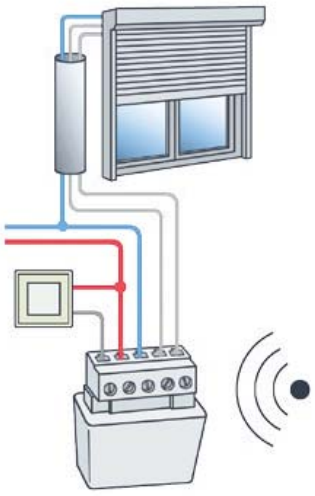
LE COURANT PORTEUR EN LIGNE

→ LE CPL Il utilise les circuits électriques du logement. Compatible avec le sans-fil, c'est une solution pratique dans la construction existante. On distingue deux catégories de matériel : les kits de connexion ethernet et les micromodules émetteurs-récepteurs.

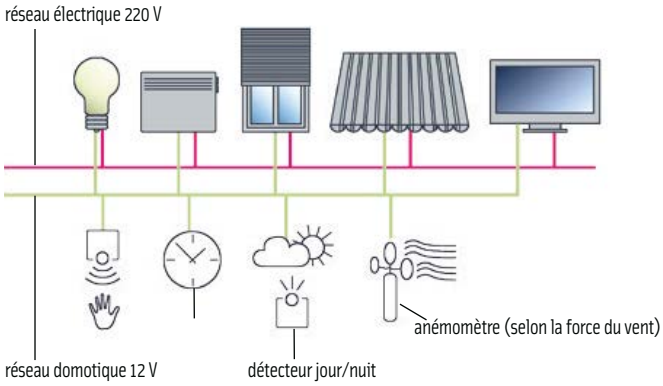
→ LES KITS Ils se composent globalement d'adaptateurs enfichables et de boîtiers relais (hubs, routeurs, switchs…). Destinés aux appareils audio, vidéo, informatiques, téléphoniques, ils permettent de réaliser facilement un réseau local de communication haut débit.

→ LES MICROMODULES offrent la possibilité d'automatiser le fonctionnement de nombreux équipements domestiques, motorisés ou non. Les émetteurs sont destinés aux commandes et les récepteurs

MULTIPRISES : ATTENTION AVEC LE CPL !
Si rien n'interdit de brancher un adaptateur CPL sur une multiprise à rallonge, celle-ci risque d'affaiblir plus ou moins fortement le signal transmis. Mais il vaut mieux brancher une prise double directement au mur. Les multiprises de type parasurtenseur sont à éviter à cause des interférences : il est préférable de protéger les circuits en amont par un parafoudre modulaire.



INTÉGRATION D'UN MICROMODULE CPL
Ce type de microrécepteur CPL se monte et se branche dans le boîtier d'encastrement du bouton-poussoir de chaque volet roulant. Son installation permet un pilotage centralisé à partir d'une commande sans fil.



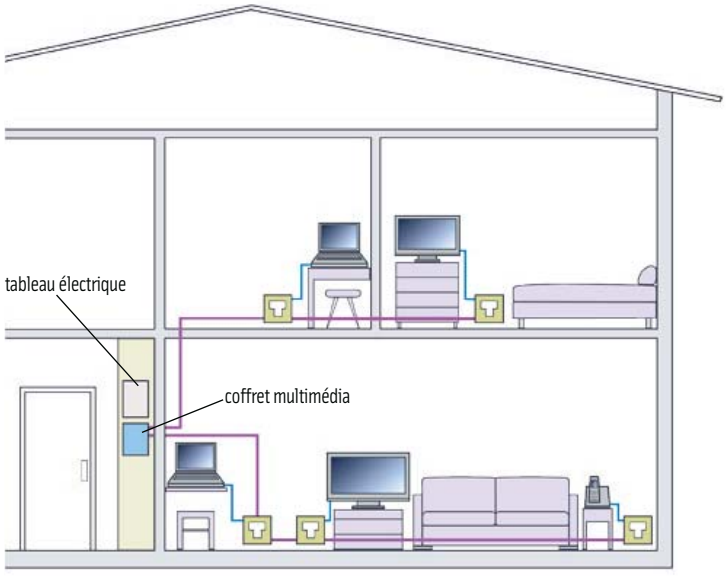
RÉSEAU VDI EN LIGNE SUR BUS DE DONNÉES
Le bus de données ou le VDI transmettent les informations dans les deux sens, par courant faible (12 V), entre les appareils donneurs d'ordre et ceux qui les reçoivent. Le réseau en ligne, configuration la plus simple, convient aux petits logements. Pour les grandes surfaces et les maisons à étage, on élabore en général une architecture en étoile.

aux appareils à commander. Ces petits accessoires à monter sont assez simples à connecter, si l'on possède des notions d'électricité. Pour un fonctionnement optimal, le CPL doit être préservé des perturbations électromagnétiques.

LE COURANT FAIBLE

→ LE TOP DU TOP Cette technologie hautement performante s'appuie sur un câble unique, à une ou plusieurs paires torsadées, alimenté en très basse tension. Pour les simples fonctions domestiques, on utilise un type de câble appelé « bus de données ». Si l'on veut intégrer un réseau multimédia, il faut impérativement employer du câble VDI (voies-données-images), passé dans une gaine.

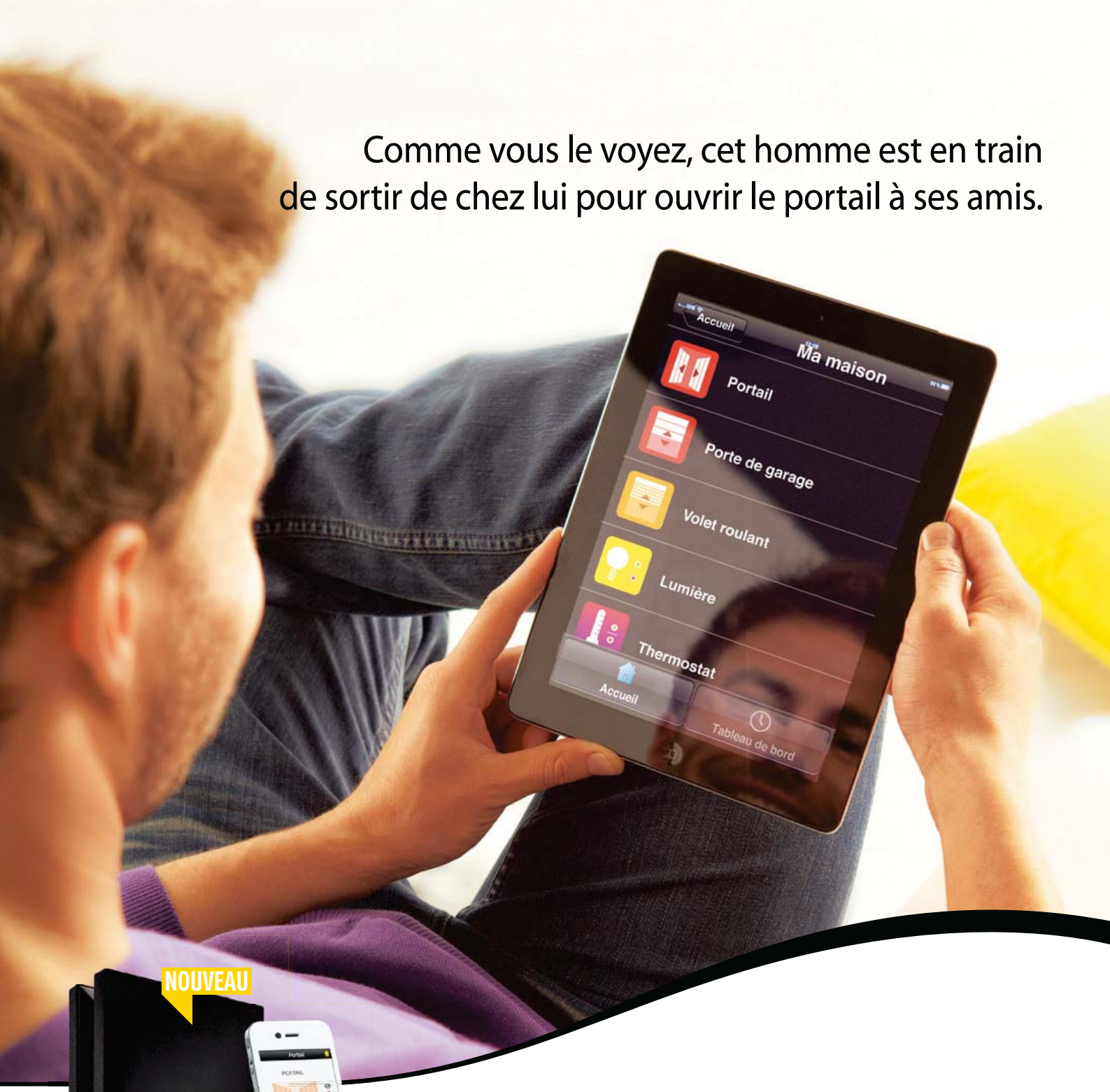
→ L'INSTALLATION Elle démarre au tableau de répartition du logement. Le câble chemine parallèlement aux circuits desservant l'appareillage électrique. L'infrastructure est complexe à concevoir et sa mise en œuvre hors de portée du bricoleur lambda. À réserver aux professionnels, dans le cadre d'une construction neuve ou d'une importante rénovation.



RÉSEAU MULTIMÉDIA EN VDI
Un coffret multimédia en VDI ne comporte qu'un seul type de prise : RJ 45 pour le transfert des informations. Les appareils sont également branchés au circuit électrique par des prises 2P + T.

→ LE RÉSEAU MULTIMÉDIA INDÉPENDANT
Plus simple à concevoir, il requiert un coffret spécifique qui se monte à la suite du tableau de répartition. La meilleure option consiste à réaliser le réseau avec le seul câble VDI relié à des prises RJ 45, réparties dans les pièces principales de la maison. La règle d'installation du coffret multimédia est spécifiée dans la norme NF C 15-100.

Comme vous le voyez, cet homme est en train de sortir de chez lui pour ouvrir le portail à ses amis.



Disponible sur App Store

Grâce à la domotique Somfy, pilotez votre maison où que vous soyez.

20h, les amis de Martin viennent d'arriver, ils klaxonnent devant le portail. Un clic sur sa tablette et Martin leur ouvre sans se déplacer. Magique ! Avec son ordinateur, sa tablette ou son smartphone, il commande et programme volets, portail, porte de garage, alarme, éclairages, thermostat... d'où il veut ! Sans fil, intuitive, évolutive, personnalisable, avec Somfy, la domotique a le sens pratique. Disponible en grandes surfaces de bricolage.

ma-domotique-somfy.fr

HOME MOTION by somfy®

© MARIE-REINEMATTERA / GETTY IMAGES ; ISTOCKPHOTO

TEXTE : LAURENCE OLLIVIER

GÉRER UN BIEN EN INDIVISION : MODE D'EMPLOI

Les successions laissent souvent frères et sœurs devant un choix cornélien. Vendre la maison de famille ou la conserver en indivision. À savoir avant de s'engager.

CEUX QUI SOUHAITENT RESTER EN INDIVISION

Notre conseil : faites établir par un notaire une convention d'indivision qui codifiera notamment les règles de jouissance du bien (dates durant lesquelles chacun peut y séjourner...), la répartition des charges et des travaux. Ce contrat, a priori de 5 ans renouvelable, peut également prévoir la nomination d'un gérant. Il peut s'agir de l'un des indivisaires ou d'un professionnel. Son mandat lui permet de gérer les affaires courantes sans avoir besoin de l'accord de tous les indivisaires dès la moindre opération.

Après un décès, sauf disposition contraire (testament, donation au dernier des vivants…), tous les frères et sœurs ont les mêmes droits sur l'ensemble des biens mobiliers et immobiliers composant la succession de leurs parents. On parle alors d'indivision. En clair, tous les héritiers sont propriétaires en commun de l'ensemble des biens, ils en partagent les revenus (dividendes, loyers…), mais aussi les charges, notamment l'entretien. À noter : l'indivision concerne également la succession entre certains concubins « pacsés » et entre divorcés, lorsque le partage des biens, après la prononciation du divorce, n'a pas encore été réalisé.

→ COMMENT SONT PRISES LES DÉCISIONS ?

Travaux, mise en location, vente : les décisions concernant les biens possédés en commun doivent être prises avec l'accord des deux tiers des indivisaires. Seul obstacle, les vieilles rancœurs familiales trouvent avec l'indivision un terrain de prédilection pour s'exprimer. Un état de fait qui donne bien souvent lieu à des litiges qui ne peuvent se régler, à défaut d'accord amiable, que devant les tribunaux. Il est donc généralement recommandé d'en sortir le plus vite possible en procédant au partage de la succession, soit en nature (partage des biens), soit en liquide (vente des biens).

→ QUI ACQUITTE LES DÉPENSES ET PERÇOIT LES RECETTES ?

Chaque indivisaire doit participer aux dépenses engagées à hauteur de la quote-part qu'il possède (un quart, un huitième, deux tiers…) : impôts locaux, assurance, factures d'eau, de gaz et d'électricité, entretien courant… De même, si tous les indivisaires décident de mettre leur bien en location pour en tirer des revenus, les recettes générées doivent être partagées entre chaque membre.

→ QUELLE COMPENSATION SI L'UN DES INDIVISAIRES OCCUPE LE BIEN ?

Une indemnité d'occupation est due. Elle est calculée en fonction de la valeur locative du logement. Il vaut mieux détailler son montant, sa durée et les modalités de règlement dans une convention d'occupation distincte de la convention d'indivision *(voir encadré)*. Il est important aussi de préciser à qui incombent les charges et travaux (factures d'énergie et d'eau, assurance, entretien, taxe locale…).

→ COMMENT SORTIR DE L'INDIVISION ?

Depuis la loi du 12 mai 2009, on peut demander à sortir de l'indivision à la majorité des deux tiers, plus aisée à obtenir que l'unanimité requise auparavant. Cependant, dans les faits, le formalisme reste très lourd et la vente se déroule obligatoirement aux enchères. Il est préférable de s'arranger à l'amiable avec ses frères et sœurs pour conclure une vente classique, financièrement plus avantageuse.

"C'EST LA LOI" SUR
DUCOTEDECHEZVOUS.COM

MA MAISON
MÉRITE DU CUIVRE

Ne gaspillez pas votre énergie. Demandez simplement du cuivre.

Faire confiance au cuivre, c'est économiser, tout en se simplifiant la vie. Le cuivre offre sécurité, longévité et fiabilité ainsi qu'une excellente efficacité énergétique, ce qui en fait la solution idéale pour les réseaux de canalisations sanitaire et de chauffage. Vous recherchez un matériau qui réduira votre consommation d'énergie ? **Rendez-vous sur :**

www.ma-maison-merite-du-cuivre.fr

GARANTIA®

La récupération d'eau de pluie, à chacun son style !

Découvrez notre collection 2012

www.garantia.fr

médias & supports

Pour insérer une publicité dans **DU CÔTÉ DE CHEZ VOUS,**

Contactez-nous !

PASCAL DELAUNAY 01 53 21 22 46
pascal.delaunay@mediasetsupports.com

SOLÈNE BOYER 01 53 21 22 44
solene.boyer@mediasetsupports.com

LES CONTACTS

3 Suisses
www.3suisses.fr
Agence Lumière
www.agence-lumiere.fr
AM.PM.
www.ampm.fr
Anika Engelbrecht
www.anika-engelbrecht.com
Blanc des Vosges
www.blancdesvosges.fr
Côté maison
www.cotemaison.com
Cuisines Boffi
13, rue de Jarente, 69000 Lyon
Tél. : 04 72 77 67 98
www.boffi-lyon.com
Cyrillus
www.cyrillus.fr
Daisuke Motogi Architecture
www.dskmtg.com
Daphna-Laurens
www.daphnalaurens.nl
Designheure
www.designheure.com
Egmond Toys
www.egmonttoys.com
Fleux'
Tél. : 01 42 78 33 43
www.fleux.fr
Galerie Gosserez
www.galeriegosserez.com
Groupa Studio
www.groupastudio.com
Guy Degrenne
www.guydegrenne.fr
Habitat
www.habitat.fr
Hémisphère Sud
www.hemisphere-sud.fr
Le Creuset
www.lecreuset.fr
Lefur Ferronier
http://ferronnerielefur.blogspot.fr
Leonardo
www.leonardo.de
Linum
www.linum-france.com
Marco Mencacci
www.marcomencacci.com
Parri / Marco Maran
www.parridesign.it
Printemps
www.printemps.fr
Rosenthal
www.rosenthalusa.com
Torafu Architects
www.torafu.com
Vertbaudet
www.vertbaudet.fr

LES RÉFÉRENCES

P. 03/ PRODUIT STAR

Meubles d'extérieur Feet Plug, acier, peinture laquée époxy. **Chaise haute,** 40 x 40 cm, H 78 cm, réf. 68757962, 2 coloris. **Table haute : plateau,** 70 x 70 cm, réf. 68758200 ; **support,** H 95 cm, réf. 68758235. **Ombrelle,** 70 x 70 cm, réf. 68758291. **Table basse,** 51 x 51 x 45 cm : **blanc,** réf. 68758025 ; **violet tulipe,** réf. 68758151 ; **gris galet,** réf. 68758116.

P. 04/ AU TOP

Store de terrasse motorisé Bahia solaire, réf. 68732902. **Planches pour terrasse et jardin Grafik Naterial,** réf. 68628875. **Lambris Artens adhésif,** réf. 68674515. **Étagère My Shelf Spaceo : tablette gris galet,** réf. 68760965 ; **montant carré,** réf. 68759075 ; **montant arbre,** réf. 68758893.

P. 06/ ESPACE LIVRES

"J'entretiens mes boiseries, volets, parquets, meubles...", réf. 69000652. **"Le Guide des aménagements extérieurs",** réf. 68449703. **"L'Installation électrique",** réf. 68954011. **"Jardin du débutant",** réf. 68998181. **"Chambres de bébé au naturel",** réf. 69000666.

P. 08/ SHOPPING

• GRAPHIQUE MOSAÏQUE
Urban Life naturel, réf. 68626082. **Ice Tendance chrome,** réf. 68626180. **Artens minéral,** réf. 68620083. **Galets Artens Riviera,** réf. 68619915. **Galets Urban Life Mix,** réf. 68626033. **Artens Fusion Lods,** réf. 68625942. **Artens Glass Dom,** réf. 68622750. **Peinture murale mat Luxens,** réf. 68724432. **Dalles de sol NovaClic,** réf. 68595163.

• PLANTATIONS PLEIN POT
Pot cylindrique Ilie gloss, réf. 67793404. **Suspension Elho,** réf. 68625452. **Pot balcon Flower Bridge,** réf. 68625515. **Jardinière Toscane,** réf. 68751151. **Pot Kukla,** réf. 68199950. **Bac sur pied Plant up balcon,** réf. 68631486. **Jardinière Inis :** violet tulipe n° 3, réf. 68783225 ; rouge rouge n° 5, réf. 68783232. **Râteau Gardena,** réf. 54607385.

P. 16/ SOLUTIONS

Lampe de bureau Bristol, réf. 68158496. **Suspension Loft,** réf. 68144615. **Applique Cucina Tarragon,** réf. 67168332. **Applique Shangai,** réf. 67639124. **Lampe de bureau Vasco,** réf. 66139255. **Applique miroir Liz,** réf. 68495525. **Kit 3 spots Réo,** réf. 68587974.

P. 22/ DUCOTEDECHEZVOUS.COM

• JE M'ÉVADE HORS DE FRANCE
Maison d'hôtes : riad Awa.
Quartier Kasbah n° 6, Derb El Hajra, Marrakech. Tél. : +212 524 382 838.
Site : www.riadawa.com.

• JE FAIS UN SAUT DANS LE GARD
Maison d'hôtes : Maison Léopold.
1, rue du Lavoir, 30700 Montaren.
Tél. : 04 66 58 06 22.
Site : www.maisonleopold.com.

• JE LOGE DANS UN SUPERBE MAS
Maison d'hôtes : Le Mas d'Aigaliers
Route du Castellas et route de Marignac, 30700 Aigaliers. Tél. : 04 66 01 16 90.
Site : www.aigalierslemas.com.

• COMME À BORD DU NAUTILUS !
Maison d'hôtes : La Cabane du capitaine Nemo. 12, rue de Briord, 44000 Nantes.
Tél. : 06 64 20 31 09.
Site : www.uncoinchezsoi.net.

• EN WALLONIE
Maison d'hôtes : Le Coup de cœur.
43, place de la Vieilles-Halle-au-Blé, 1000 Bruxelles. Tél. : +32 474 03 24 70.
Site : www.lecoupdecoeur.be.

P. 26/ C'EST TENDANCE

Ampoules fluocompactes, Spirale économie d'énergie, réf. 68121956 ; Lexman, réf. 68119296. **Lampe de bureau Duck,** réf. 68475890. **Grand coussin Pillow bleu,** réf. 68453644. **Chaise de jardin Tom Pouce turquoise,** réf. 68029374.

P. 34/ ÉPOK

Architecte : Fabien Perret.
43, rue Chalopin, 69007 Lyon.
Tél. : 04 78 72 90 63 / 06 86 80 90 59.
Site : www.fabienperret.com.

P. 36/ DU CÔTÉ DE CHEZ...

• ALEXANDRA
Conceptrice de meubles et objets vintage : Alexandra Sliosberg. Atelier Petite Belette. 34, rue de la République, 78920 Ecquevilly. Tél. : 06 80 33 38 82.
Site : www.petitebelette.com.

• STÉPHAN
Architecte DPLG : Stéphan Brofiga.
3012, route de Violesi, 13480 Cabriès.
Tél. : 06 64 39 42 10.
Site : www.brofiga.com.

P. 51/ DES PROJETS PLEIN LA TÊTE

• TECHNIQUE ET DESIGN
Architecte : Pierre Minassian architecte.
4 *bis*, place Rouville, 69001 Lyon.
Tél. :04 78 28 80 35. Site : www.aum.fr.

• FAMILIALE ET CONVIVALE
Architecte : David Karbas.
30, rue Croix-des-Petits-Champs, 75001 Paris. Tél. : 01 42 97 43 03.

• CACHE-CACHE
Architecte : David Duron.
41, rue des Dames, 75017 Paris.
Tél. : 06 78 89 90 46.
E-mail : david@sda-archi.com.

P. 66/ IDÉE MOBILIER

BANQUETTE JARDINIÈRE
Architecte : Stéphane Pichoux.
68, rue Saint-Jacques, 13006 Marseille.
Tél. : 04 91 55 00 54.
E-mail : spichoux@free.fr.
Jardinière murale Exploration métal, Collection Maison, 50 x 15 x 50 cm, gris zingué, 24,90 €, réf. 68751683.

P. 70/ J'AMÉNAGE

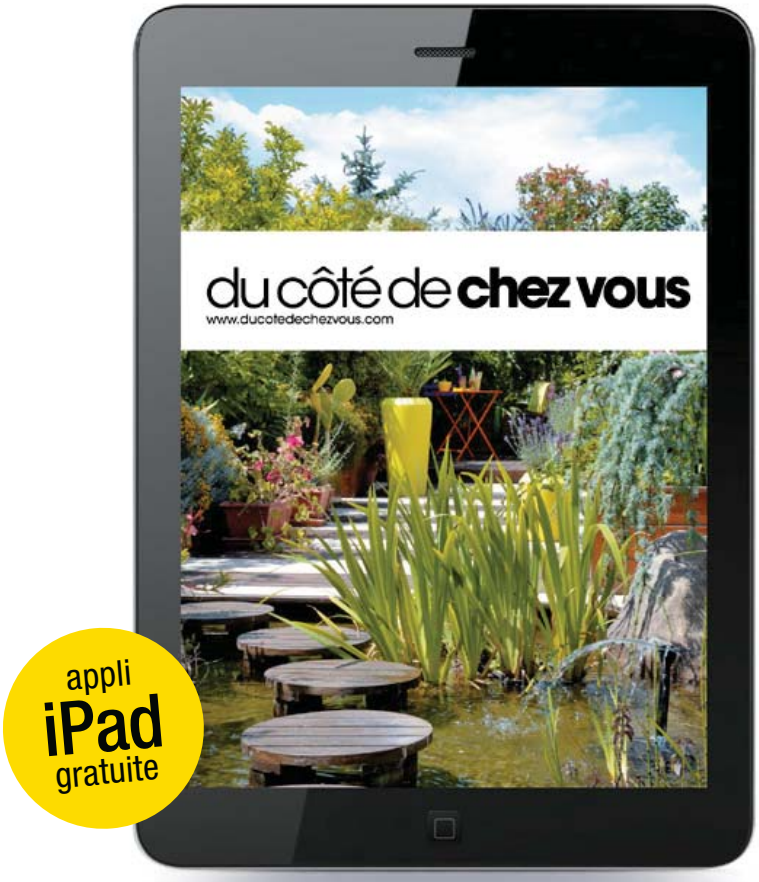
• DANS 10,5 M² AVEC UNE BUANDERIE
Meuble WC suspendu Havane, réf. 68671134. **Meuble sous-vasque 4 tiroirs Havane,** réf. 68668670. **Applique salle de bains Cubo,** réf. 68240655. **Mitigeur lavabo Check,** réf. 67677505. **Brique de verre Pegas,** réf. 68126632. **Carrelage mural Modus,** réf. 68139320. **Cloison décorative Switch : colis A** réf. 68759232 ; **colis B** réf. 68759260.

• AVEC UNE BAIGNOIRE DANS 5,5 M²
Meuble 4 tiroirs + plan double vasque Remix, réf. 69029562. **Parquet massif Must,** réf. 67284413. **Porte-balai Loft Déco à fixer,** réf. 68645395. **WC suspendu Idéal Soft,** réf. 68121354. **Porte-serviette anneau Futura,** réf. 68626691. **Peinture Couleurs Intérieures murs, boiseries et radiateurs Luxens jaune anis n° 3,** réf. 67236302. **Baignoire asymétrique Duomega Jacob Delafon,** réf. 66781036.

ERRATUM

DANS LE N° 50, LES CONTACTS DE GUY LAINÉ, AUTEUR DU TOIT-TERRASSE APPARAISSANT DANS LA RUBRIQUE « DES PROJETS PLEIN LA TÊTE » (P. 50), SONT ERRONÉS. L'ADRESSE POSTALE EST EN FAIT 6, RUE DES GRILLONS, 92290 CHÂTENAY-MALABRY, LE TÉLÉPHONE 06 60 62 03 12 ET LE SITE WWW.GUY-LAINE.FR.

du côté de chez vous



appli **iPad** gratuite

Toutes Vos Envies d'inspiration nouvelle

Découvrir, s'inspirer, s'informer : le magazine **du côté de chez vous** disponible gratuitement sur iPad vous ouvre les portes de l'univers multifacettes de la maison.
Vivez une nouvelle expérience déco avec le premier magazine de la maison en vidéo.
du côté de chez vous : venez piquer des idées chez les autres.

Disponible sur App Store

LEROY MERLIN
...et vos envies prennent Vie !

SEAT

MARQUE DU GROUPE VOLKSWAGEN

SEAT ALHAMBRA

Technology to enjoy.*

ENJOYNEERING

Les enfants sont curieux de nature et le SEAT Alhambra saura les inspirer grâce à une multitude d'équipements selon sa finition : des sièges polyvalents pour 7 personnes, des portes coulissantes, un toit panoramique. Mais n'oublions pas non plus la caméra de recul, les radars de stationnement avant et arrière et une gamme complète de moteurs performants qui font du SEAT Alhambra l'un des meilleurs de sa catégorie en matière d'émissions de CO_2.

SEAT ALHAMBRA STYLE

Equipements selon finition :

/ Air conditionné
/ Système Start & Stop**

REPRISE ARGUS® + 6 000€(1)

/ Système de radionavigation
/ Caméra de recul

/ Park Assist***
/ Portes latérales coulissantes électriques

SUIVEZ-NOUS SUR : SEAT.FR

Castrol

*Profitez de la technologie. **Moteur coupé à l'arrêt. ***Système automatique de manœuvre de parking. ENJOYNEERING = La technologie au service du plaisir.

(1) Offre non cumulable avec toute autre offre en cours, réservée aux particuliers et valable dans le réseau SEAT participant en France métropolitaine, pour toute commande passée entre le 1er avril et le 30 juin 2012 et livrée jusqu'au 30 septembre 2012, d'un SEAT Alhambra STYLE neuf. Reprise de votre ancien véhicule de moins de 10 ans aux conditions générales de l'Argus® + 6 000 € TTC (en fonction du cours de l'Argus® du jour de la reprise, du kilométrage, des éventuels frais de remise en l'état standard et déduction faite d'un abattement de 15 % pour frais et charges professionnels). Pour les véhicules hors cote Argus®, reprise de 6 000 € TTC uniquement. **Modèle présenté** : Alhambra 2.0 TDI 140 ch E-Ecomotive STYLE 7 places au prix TTC conseillé – au tarif du 01/12/11– de **39 425 €** (avec option pack design à 1 395 € TTC, phares avant bi-xénon auto-directionnels à 990 € TTC, 2 sièges supplémentaires à 835 € TTC, et peinture métallisée à 830 € TTC inclus).

Alhambra 2.0 TDI 140 ch E-Ecomotive 7 places : **consommation mixte (l/100km) : 5,6. Emissions de CO_2 (g/km) : 146.**